

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 11 класса "А"
МОБУ СОШ № 1

1121

2м

Комарова Антона Олеговича
учитель: Коневникова Ольга Геннадьевна

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

_____ школы _____



В. Шолохов. —

В этом рассказе мы видим момент из жизни, а именно вечер человека, не умеющего долгой речью в одежде, в.

89,56

Иван Крестушкин.

Автор даёт ему такое описание:

„Тяжелый, с трудом сгибаемая рука... Власть у него такая, точно он идёт сбега и."

заключается самоуверенность. Характер главного героя очень кривой. Он не-

поско не в душе, ему постоянно что-то

мешает. Иван самый тщательный

звук, он приходит в негодование и

зреть. Вот же, автор подчёркивает его

важность, возмущенное отношение к себе.

Иван Крестушкин считает свое дело самым

важным и сложным, требующим точности,

невероятного труда и умения, но так же

неблагосударителен, а самого себя он

считает тем творцом, тем человеком, которому

судьба делает эту тщательную работу:

„Как девушка, которая похоронила своего

вещ, он, прежде чем написать заглавие

Золотко кокетничает перед самим собой,
расхвастаясь, похвастаясь... Наконец, не без ко-
лебания, протягивает он к чернильнице
руку и с таким восторженным, как будто
подписывает смертный приговор, делает
замашку...". Даже из описания его рабо-
чего места можно видеть, что оно ус-
троено так, чтобы Краснушкин ничего не
чувствовал от работы. Немного предметов:
бюстик, сарочка великих писателей,
заточная кость вместо перьевницы
делают это место таким же напущенным
и важным как сам Краснушкин.

Итак, сам главный герой неудовольствием ~~чувствует~~
живет, его поведение можно сравнить
с поведением Брезневского помещика,
который пренебрежительно и жестоко
относится к своим слугам (в данном слу-
чае слуги - это его семья). Он преиспол-
нен важности, гордости и напущенности,
сосредоточенный с видом циничного и тру-
сливого и вырастает в скорбь, в на-
висть. Но таким он бывает лишь дома.

На работе, в жизни это маленький,
бессловесный, приниженный, бездарный
человек. Ввиду такой контрастности двух
образов человека герой, автор даёт понять,
насколько трудно может быть человек,
в зависимости от обстановки и отно-
шения к нему окружающих это лю-
дей, как меняется его отношение к само-
стому себе, своей
роли в жизни и предназначению в ней.

Из композиционных особенностей можно
выделить то, что рассказ не имеет ни
определённого начала, ни определённого
~~конца~~, конца. Нам дают лишь эпи-
зод из жизни человека, но настолько
содержательный, что даже через этот
маленький ~~кусочек~~ кусочек огромной
человеческой жизни, мы можем понять
характер человека, его отношение к
~~жизни~~ жизни. Мы не знаем что
случится с Кошкиным дальше, но
имеем об этом некое представление.
На мой взгляд, рассказ, с лирическим

этой точки зрения, построен так, что
каждый ~~свой~~ читатель, в зависимости
от его психологии, моральных принци-
пов, отношения к миру и роде, и
может сам мысленно догадаться окон-
чание истории Ивана Краснухи, и
у всех же будет своё, особое. Ещё одной
особенностью можно назвать то, что
эту историю нам рассказывает человек,
который не является главным героем
произведения, то есть повествование идёт
не от самого ~~Ивана~~ Краснухи.

Рассказывает нам её автор, ~~и~~ указы-
вая в ~~некоторых~~ некоторых моментах своё
отношение к главному герою: "как девочка,
которой подарил дорогой вещь"; "заст
делает".

Автор показал отношение человека и
будущего, отношения человека к роду,
окружающим его: "Кокетливые и ~~и~~
солнце пред самим собой, пред неодуше-
влёнными предметами... желанием и ти-
рания над маленькими муравьями",

близимыми трудом по его власти, состав-
ляют сам и под его существованием."

(2) Юбилей.

(1) "Петр I" А. Н. Толстой. произведения:
"Мужик и владик", "Роман", "Речь
о великом походе" С. А. Есенин.

~~С. А. Есенин~~

(2) С. А. Есенин. "Черный человек"; "Анна ~~Серебряная~~"

(3) Р. В. Маяковский "Что такое хорошо, что такое плохо?"

(4) Я. Асеев. "Маяковский начинается"

(5) "Понедельник начинается в субботу" }
Аркадий и Борис Стругацкие

(6) "Слов о полку Игореве". Мухом - Румин,
Лабов

(7) И. К. Лермонтов "Герои нашего времени" }

~~И. К. Лермонтов~~

(8) А. Р. Чехов. "Вишневый сад". рассказы
Рассказы

~~Возврат~~ ⑨ А. Блок, "Возмездие" 3

~~10-21-2-Бурман "Мирная Агитация"~~

~~(10) М. А. Лысый~~ (10) И. А. Лысый "Мужик 2"
Александров