

Метраж

4 м

Олимпиадная работа по
для литературы

ученица 11 класса Б

МОБУ школы №7

Тарбаевой Анастасии

Александровна

г. Ишим Бегалиева Ирина

1] Этот рассказ имеет несколько бытового характер, в то же время несет в себе глубокий смысл. Настроение в квартире, где живет И. Е. Краснухин, не очень теплым: газетный сотрудник, очень утомляющий. Перед нами дом, в котором все: и жена, и дети — боятся нарушить покой „малого семейства“. Безусловно, это хорошо, если отец и муж имеет в семье непоколебимый авторитет. Однако мы видим человека тщеславного, глубоко убежденного в своей таланте и своих писательских способностях. Малый край постоянно ищет и пытается не жить, пытается скрыть свою бездарность за напускной таинственностью: „он скрывает себе виски, то корчится и поджимает под крыло ноги, точно от боли, то теребит плечики...“

Автор пытается показать читателю комический образ „маленького человека“. Делает он это с помощью сравнений: „как девочка, которой подарены верб...“, „он кокетничает перед самим собой, ищет, ищет...“.

„говорит маме Лазря, собирающийся идти за
своей сестрой“.

Кремь тот, но видны рабочие этоф стел Красну-
кина: на нем нет нику аничайного, будничного,
ве аккуратного и „носит на себе характер община-
ности и строгий профаниш“. Даже газетный лист
„небрежно“ зашеут так, чтобы бочии виднео какие-
то важиго (для Краснукина) паиетки. Нам становит-
ся понятнго, что этот человек всеми своими су-
ществом старается создать вид бурной, но в то же
время упрежденной, профессиональной нехотельской
деятельности.

Автор, написавший данный рассказ, хотел показать
нам научиться отличать настоящее искусство от
его пилкого подражия. Безусловно, образ Краснукина —
абсолютно противопоставлен образу истинного
писателя. Используя различные отговорки („я без чая
писать не могу“, „нельзя писать, если режут дети,
хранят кушарки...“), герой пытается оправдать свою
бездарность, но это у него мало получается.

«Ах, как бы он спал, ... если бы стал известным писателем...!» - пишет автор, все больше и больше подвергая neuronic писателя насмешкам. И нам остается с ним только согласиться.

Надеюсь, я не ошибусь, если скажу, что автором данного рассказа является А.П. Чехов.

2

1. -

2. - С.А. Салтыков, «Черный человек», «Анна Салтыкина»

3. - В. Маяковский, поэма «Что такое хорошо и что такое плохо»

4. -

5. -

6. -

7. - М.Ю. Лермонтов, «Грозы нашего времени»

8. - Ренвизин, ~~Недоросль~~ «Недоросль»

9. - А. Блок

10. - И.А. Бунин, «Жизнь Арсеньева»