

1111

Т м

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

_____ школы _____

Олимпиадная работа

по литературе

ученицы 11 "А" класса

МОБУ "СШ школы №8"

Уточкиной Анастасии

Викторовны

учитель: Сергеева Елена Петровна

1. Антон Чехов

"Тсс!" А. П. Чехов.

1111

90%

90%

Прочитав данный рассказ, я с уверенностью могу сказать, что такие короткие и юмористические рассказы писал Антон Павлович Чехов. Мне очень нравятся все произведения, ведь они полны юмора. Писатель мастерски изображал человеческие пороки и недостатки. "Антон Чехов" вот такая классическая ^{прозаическая} для нас учитель. Творчество писателя можно охарактеризовать как "смех сквозь слезы". Это действительно так. Чехов известен такими рассказами: "Человек в футляре", "Толстый и тонкий", "О любви" и многими другими. Также он писал пьесы, а одну из них знает каждый. "Вишневый сад" - это все одно из лучших творений. Антон Павлович родился во второй половине XIX века, а умер в 1904 году. Первыми писателями его творчества были юмористические рассказы. Я считаю, что данный рассказ "рассказ" именно в этот период.

Эпоха, в которую мы живем, это время реформ Александра II (1861 год - отмена крепостного права)

Г. Л.

Никуда "книжки", а творчество пишущей и поющей
стремительно развивается.

Рассказ "Тесс!" является прозаическим.
Чехов ставит свое предположение реализму,
ведь писатель проведет с ничем не желательной
жизнью, перестав возможно только в этом
мире. В "Тесс!" он пишет о человеке
эгоистичном, "... этот человек здесь..." и
бездарным. Он ничем не достиг на работе,
соответственно, ничем не умеет хорошо
жить своей жизнью. Все проблемы из-за его
характера. Такой человек крепко-накрепко
перестав. Он уверенно утверждает за счет
жизни своей жизни, "уверенности и тирании
над маленькими муравьями". Перестав
подчеркивает свое "одаренность",
напоминает своим воображением таинство
писателя, "прежде чем написать заглавие,
долго поколебается перед самим собой,
раздумывая, как писать... и только пишущий".
Потом он начинает писать, и с таким воображе-
нием, как будто подписывает смертный при-
говор, делает заглавие...". Прочитав рассказ до

книжки, а теперь помню, что он на своем
беседе "Где же не пойти на то и так и так, при-
нимаю, благодарю, благодарю" и так и так,
которое и так (всего) привели в
идею". Снова из собственных рассказов
- то и так. Благодаря этому, подруге
своей, я откровенно представил книгу "Красноухий": "там и Белин-
ский с жемчужной страницей", "белые и крас-
ные белые страницы", "куча черных рю-
шек", "газетный лист... в крупной нарисован-
ной пещи, "пещи!" ". Из того подруге отна-
сно становится ясно, что Красноухий специально
не создает видимость белого текста, чтобы
вместе с ними совсем серьезно и уныло.
Написав на своих газетах раскрыл все сию ми-
нутную, и так.

Кроме главного пера Ивана Егоровича Кра-
пихина есть другие перья - человек он
самый. Вот, его жена Наде, которой он не
даст покоя „расперидайся так же, как ты част
и... бортен...“, такие мимы Фомы Николае-
вичица и сын Фомы в соседней комнате. Крапу-
хин кричит на всех: „не удерживай себя по мне-

сидит! В комнате даже тише! ". Тогда
Николай рывком встал, потому что
он как зачехляемый зверь.

Композиция рассказа проста и понятна.
Ничего, по-настоящему интересного композиция.
Суть рассказа одна и та же и в начале, и в конце.
Мотивный сюжет имеет малую серию событий-
ая на протяжении всего рассказа.

Я заметила повторение "тсс!" в рассказе.
Всегда придают этот звук тогда, когда переж-
дают какое-то очень важное или интересное
событие или вот-вот должно произойти.

У Крайнихих ничего не происходит. Всё
так же, как и было всегда. Её очень переж-
дает "тсс" просто потому, что быстрое потрясани-
е, есть ведь свои переживания, если
что не так! "Я так утомлен, что едва вы-
учу", но тут же крепко засыпает и спит
до двенадцати дня.

Такие незначительные моменты как Крайнихих
портрет чужие мысли своим присутстви-
ем. Такая история может быть известна
в семье, в каком-либо доме. Если он изучает

свое мнение, то что бы он делал, если бы был
режиссером, издателем? Странно представлять
в таких случаях чужие интересы, а свое мнение
сжимать и утаивать.

II. 1. Иван Грозный - противоречивая фигура.
„Мемуары князя Кемаль-паша“ М. Н. Ермолов
хв; А. Толстой „книга Седьмичевская“
„Борис Годунов“ А. С. Пушкин.

Современный писатель Борис Зиссер и его
роман „Иван Грозный“

„История государства Российского“, Карамзин

2. С. Есенин „Черный человек“, „Анна Снегина“ 3

3. В. Маяковский „Что такое хорошо, а что такое зло“

4. М. Мамин-Михайлов „Тихий дом“

5. Братья Стругацкие „Понедельник начинается в субботу“ 3

6. „Сказка о рыбаке и рыбке“. Древнерусский
автор неизвестен. Переработаны на современ-
ный русский Степанович и другие. Перевод
на английский Набоков.

7. М. М. Мамин-Михайлов „Рассказы“

8. А. П. Чехов „Винноватый езд“ 2

232
9. А. Бук, цикл „Возвращение“ 3
10. И. А. Бук „Мир Арсеньева“ 2

I

1 - 25

2 - 20

3 - 10

4 - 7

5 - 5

6 - 67