

Олимпиадная работа
по литературе

11/6

ученика XI класса

Зм

МДБУ «СОШ №5»

ШМИГИДЕР АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА

учитель: БАБИЧ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

ТЕТРАДЬ

Имя _____

Фамилия _____

Класс _____

Школа _____

Город _____

1. „Писать по заказу! Это убого!“ — так говорит главный герой рассказа, и в этом заключена половина идеи, что стремится донести до нас автор. Но произведение отражает также и сатиру. Гиперболизацию писательского труда, беспрекословное признание окружающих „тонкой писательской душой“, сравнение ^{с деспотом} и противопоставление деспотизму дома „маленького, прижатого, бессловесного, бездарного человека“, который ~~работает~~ ^{пропадает} является в реакции, т. е. на работе. Возможно, описание писательского труда — лишь обобщенное понятие для описания цинизма семейной жизни, для того, чтобы показать психологическую реакцию работника невинного, тихого и интеллигентного (то есть не защищенного важными должностями) в условиях домашнего очага, в котором тот самый „Крайнухий“ (обобщенное понятие) ~~враг~~ превращается в деспотичного отца семейства.

сво. И здесь встает вопрос: действительно ли Иван Егорович-человек, привакивший командовать, или все весь его деспотизм есть лишь отражение неуравновешенности? Неудавшейся работы. Неуравновешенности мечтаний. Скорее, второе. И, быть может, стоило бы отказаться от унизительной работы в пользу того, что приносит действительное удовольствие? Но главный герой связан обязательствами кормить семью. Такими образом, появилось уже названных проблем, добавляется еще и проблема «неизменного выбора».

Заключившаяся рассказ прозаиком «тсс». Пер копец автор показывает ^{свое}довольно двойное и амбивалентное мнение. Любо два предложения («Никто не смеет ни говорить, ни ходить, ни ступать. Его сон-светомы, за оскорбление которой дорожно полагается виновности!») обессмысливают писательский труд, делая его биопереродом,

чуть ли не священным действием. Но скорее
всего это всё та же сатира. Все говорит:
„Тсс!“, Все боится говорить о беспомощности,
беспросветной тоске положения Ивана
Скородумова. Но тавное — боится и он сам. Потому
подобное внутреннее положение никогда не
изменится. И здесь вновь можно разглядеть
тонкий налёт на тонкость серого
существования обывателя, обывного
рабочего пролетариата и ничем не уступаю-
щей в серости жизни писателя.

Таким образом, рассказ представляет собой
хитроумие человеческого существования,
интерес „писателя“ как творческой личности
в раю обывателя, такого же серого рабочего,
как, например, продавец-кассир или токарь.
На подобную сатирическую картину очень
похожи произведения Чехова. Поэтому, автор —
Антон Павлович Чехов (но это не точно).

1) Возможно, это роман про Сталина или
Ивана Грозного. Точно неизвестно.

2) Неизвестно.

3) —

4) —

5) Стругацкие «Поперемьшик начинается в субботу»
(возможны ошибки в названии)

6) —

7) —

8) —

9) —

10) И. А. Букин (-)