

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Кожевникова Ольга  
Геннадьевна,  
учитель МОБУ «СОШ №1»  
г. Арсеньева

## ФГОС 2021: введенные понятия

- **«функциональная грамотность»**

В целях обеспечения реализации программы основного общего образования ... должны создаваться условия, обеспечивающие возможность... «формирования **функциональной грамотности** обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий»

- **«дистанционные образовательные технологии»**
  - **«верифицированные образовательные ресурсы»** (в контексте понятия «безопасность»)
  - **«учебно-исследовательская деятельность», «проектная деятельность»** (понятия разделены)
-

# Планируемые результаты

## ФГОС 2021: детализация требований к результатам освоения ООП



Личностные результаты (по направлениям воспитательной работы):

1. Патриотическое воспитание (4)
2. Гражданское воспитание (8)
3. Духовно-нравственное воспитание (3)
4. Эстетическое воспитание (3)
5. Воспитание ценности научного познания (3)
6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5)
7. Трудовое воспитание (5)
8. Экологическое воспитание (5)

...

Всего = 36 конкретных формулировок личностных результатов

Метапредметные результаты:

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

- 1.1. Базовые логические действия (НОО – 5, ООО – 6)
- 1.2. Базовые исследовательские действия (НОО – 6, ООО – 4)
- 1.3. Работа с информацией (НОО – 6, ООО – 5)

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

- 2.1. Общение (НОО – 8, ООО – 6)
- 2.2. Совместная деятельность (НОО – 4, ООО – 4)

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

- 3.1. Самоорганизация (НОО – 2, ООО – 2)
- 3.2. Самоконтроль (НОО – 2, ООО – 3)

Всего = 33/30 конкретных результатов

Предметные результаты включают:

умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

По каждому предмету приведено по 15-20 конкретизированных формулировок предметных результатов.

Из указа Президента России *от 7 мая 2018 года*: Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

- **Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) *от 26 декабря 2017 г.***
- Цель программы – качество образования, которое характеризуется: сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) ...



# ИЗМЕНЕНИЕ ЗАПРОСА НА КАЧЕСТВО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности в системе общего образования (PISA: математическая, естественнонаучная, читательская и др.)

Создание поддерживающей позитивной образовательной среды за счет изменения содержания образовательных программ для более полного учета интересов учащихся и требований 21 века



# **Формирование читательской грамотности как цель и результат обучения в школе**

## Функциональная грамотность *(определение 1)*

- Леонтьев А.А.: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»
- *(Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35)*

## Функциональная грамотность *(определение 2)*

- Новый словарь методических терминов и понятий:  
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Ф.г. есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде»
- (Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342)

# Функциональная грамотность (определение 3)

**Виноградова Н.Ф.:** «Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности <...> Ребенок <...> должен обладать:

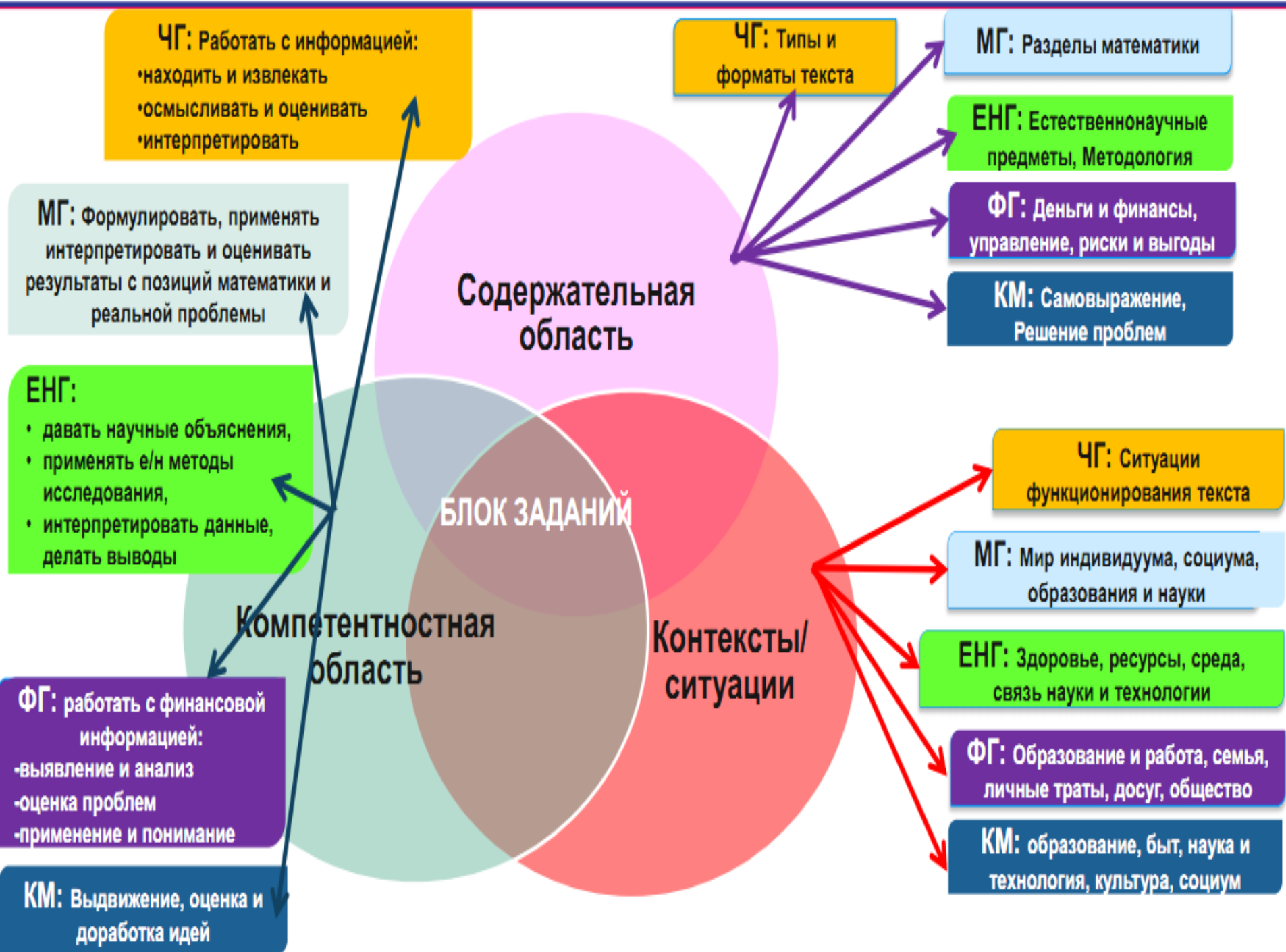
- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром ...;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи...;
- способностью строить социальные отношения...;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию...»

•(Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф.<sup>9</sup> Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с., с. 16–17)

## Функциональная грамотность (определение 4)

- Определение функциональной грамотности в **исследовании PISA** заложено в основном вопросе, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?»

•(PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p. )



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



**Инновационный проект Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности».**  
**Руководитель - Ковалева Галина Сергеевна, к.п.н., руководитель Центра оценки качества образования ФГБНУ «ИСРО РАО»**

*«Мы должны научиться измерять то, что важно, а не то, что легко измерить...»*

*А. Эйнштейн*



# Основные положения проекта

1. Мониторинг формирования функциональной грамотности – это проект, направленный **на формирование** способности учащихся **применять в жизни** полученные в школе знания.
2. Мониторинг формирования функциональной грамотности – это **не контроль и не проверка**. Это **поддержка и обеспечение** формирования функциональной грамотности.
3. Проект реализуется с **целью повышения качества** и конкурентоспособности **российского образования** в мире.
4. Главная **задача** – разработка **системы заданий** для учащихся 5-9 классов - основы для **новых методик формирования** функциональной грамотности.
5. Основа проекта - идеи и инструментарий международного исследования **PISA**.
6. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.



Мониторинг  
формирования  
функциональной  
грамотности

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**



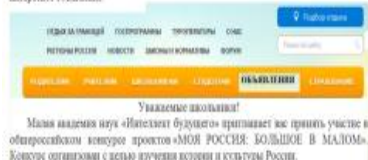
# Читательская грамотность

## Мониторинг 5 класс

### Моя Россия: большое в малом

Название блока: «Моя Россия: большое в малом»

Познакомившись вместе со своим классным руководителем, ученики вместе открывают историю и искусство. При этом фиксируются возможности их былого искусства, поэтому они решают заранее искать разные варианты. На сайте <http://www.kandids.ru> они прочитали интересное объяснение.



### Собака бывает кусачей

Название блока: Собака бывает кусачей  
Текст

#### СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, пички. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разошедшись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.

### Всероссийский конкурс сочинений

Название блока: «Всероссийский конкурс сочинений»

Прочитайте текст.

Приглашаем вас принять участие во Всероссийском конкурсе сочинений (ВКС), который проходит в нашей стране ежегодно начиная

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.

## Мониторинг 7 класс

### Погружение

Название блока: Погружение

Прочитайте текст.  
Дашко, Кирилл: «Как российский театр развивался как искусство в XIX

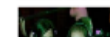


веке. Кирилл Дашко, автор книги «Как российский театр развивался как искусство в XIX

### Тихая дискотека

Название блока: Тихая дискотека

Прочитайте статью «Тихая дискотека» и ее обсуждение в чате, а потом выполните задание 1-7.  
В самом центре Прити на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Давид играл музыку, танцевал танец, и все это происходило в тишине. Почему дискотека вдруг оказалась своего главного атрибута – оглушающих ритмов?



### Автопилот

Название блока: Автопилот

Прочитайте текст.

Не позволяй компьютеру думать за себя

Почти сто лет назад английский математик Альфред Уайтхед заметил: «Прогресс цивилизации выражается в том, что растёт число важных действий, которые мы можем выполнять, не задумываясь».

# Оценка читательской грамотности (мониторинг формирования функциональной грамотности)

**1. Находить и извлекать  
информацию**

**2. Интегрировать и  
интерпретировать информацию**

**3. Осмысливать и оценивать  
содержание и форму текста**

**4. Использовать информацию из  
текста**

# Формы текста

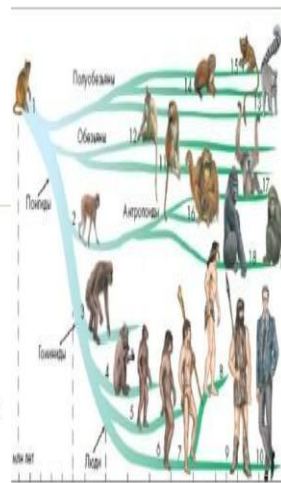
# Гипертекс

# Несплошной

# Сплошной

## Смешанный

### СХЕМА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



РАЦИОНАЛЬНОЕ РЫБОВОДСТВО

Увеличение спроса на рыбу и морепродукты всё серьёзнее сказывается на популяции рыб в дикой природе. Чтобы уменьшить это влияние исследователи изучают способы экологически рационального выращивания рыбы в рыбных хозяйствах.

Содержимое эколопаса разделяется рыбами поочередно на две группы (1) кормление высшими рыбами и (2) поддержание счета воды. Большие количества корма требуются для рыбы количества. Различные рыбные хозяйства сами выделяют корм, необходимый для кормления рыбы. Отходы коммерческих рыб могут накапливаться в системе до уровня, представляющего опасность для рыб. Через балластные рыбные хозяйства пропускают постоянный поток воды из океана. Отходы и избыток питательных веществ (веществ, в которых нуждаются для роста водоросли и растения) попадают из воды, прежде чем она возвращается в океан.

Используя материал «Схема эволюции человека», дайте ответы на следующие вопросы.

**ВОПРОС 1.**

В чем состоит главная идея представленной информации?

### А. Современный человек – результат длительной и сложной эволюции

В. Между гиббонами и неандертальцем не было существенных различий

С. Современный человек – тушиковая ветвь  
развития

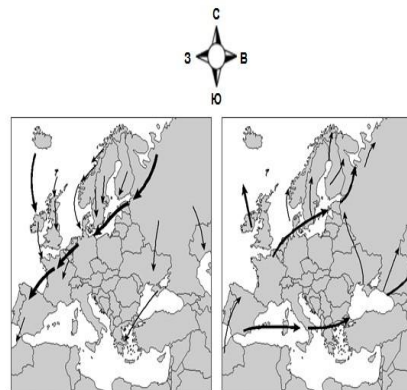
Д. В ходе эволюции отсутствовали любые закономерности.

**МИГРАЦИЯ ПТИЦ**  
Золотистая ржанка

Золотистая ржанка – перелётная птица, которая размножается в Северной Европе. Осенью эта птица перелетает туда, где теплее и где больше пищи. Весной эта птица возвращается обратно к местам размножения.

Приведённые ниже карты основаны на более чем десятилетнем исследовании миграции золотистой ржанки. На карте 1 показаны пути миграции золотистой ржанки на юг осенью, а на карте 2 показаны пути миграции на север весной. Области серого цвета – это суша, а области белого цвета – вода. Толщина стрелок показывает размер стаи перелётных птиц.

### Пути миграции золотистой ржанки



Карта 1: Пути миграции на юг

Карта 2: Пути миграции на север

[Добро пожаловать в Википедию](#)  
 собирайте энциклопедию, которую можно редактировать онлайн.  
 Сделайте Википедию и 174 684 статьи лучше вместе

<a href="#">Создать статью (с помощью)</a>	<a href="#">Справка</a>	<a href="#">Система уведомлений</a>	<a href="#">Помощь в Википедии</a>
--	-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

## Избранная статья

української громадськості **Таблиця** в III збіччє пропонує перевести українського збройного на **позаконну** підтримку.

Полынь не считалась в XIX веке лекарственным растением. Листочки, в который уверовали, что являются бумажкой более толстой, чем настоящие, критикуют, считая уродливым язык. Второй лист считается в XIX веке растением *разнолистным* (разнолистная уродливая пыль) на основе *листья алоэ*. Обсуждение вопроса об алоэ восточном, относящегося к XIX веку, не всегда было бумажным. Конкретные критики и попытки пробовать несли мексиканский оттенок между толстыми и уродливыми, поскольку для последних критики были символом собственной ограниченности. Но споры не касались того, что толщина значительна, точнее, способность задерживать пыль.

Несмотря на столькие малы, **каждый** ребенок нуждается в своем пространстве, где бы он ни находился. В общественно-политическом обществе. С одной стороны, **каждый** ребенок ставит свой отпечаток в атмосфере (крайности) индивидуального движения в обществе, последствием от чего с полными познаниями, развитием индивидуальной личности, а с другой — движется он не только вперед, но и назад, потому что (крайности) индивидуального движения отменяет другая личность, хотя и способствует повышению интереса образованной части населения к изучению истории культуры бытия и особенно значимости для нас (крайности) истории **культуры** и **культуры** и истории.

Знаете ли вы?

Их можно использовать следующим

- [illegible]

[English](#) | [Español](#) | [Français](#)

# Требования к текстам :

- информационная насыщенность текстового материала;
- отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе;
- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;
- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;
- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

## Задание «Озеро Чад»

На рисунке 1 показано изменение уровня глубины озера Чад в североафриканской части пустыни Сахара. Озеро Чад полностью исчезло примерно 20000 лет назад до нашей эры в течение последнего Ледникового периода. Примерно 11000 лет назад до нашей эры оно появилось вновь. Сегодня уровень его глубины примерно такой же, каким он был в 1000 году нашей эры.

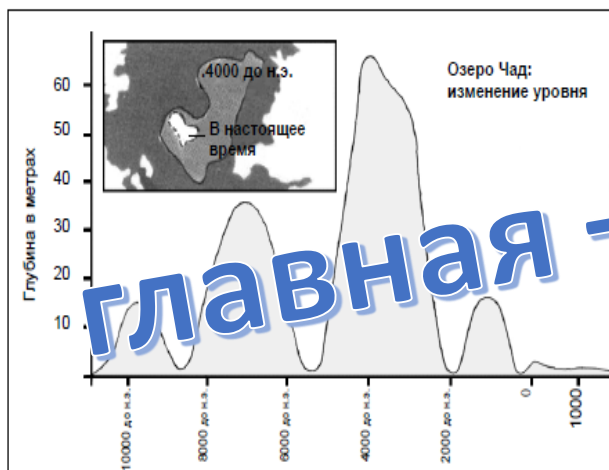


Рисунок 1

На диаграмме, представленной на Рисунке 2, показаны наскальное искусство в Сахаре (древние рисунки или живопись, найденные на стенах пещер) и изменения в животном мире.

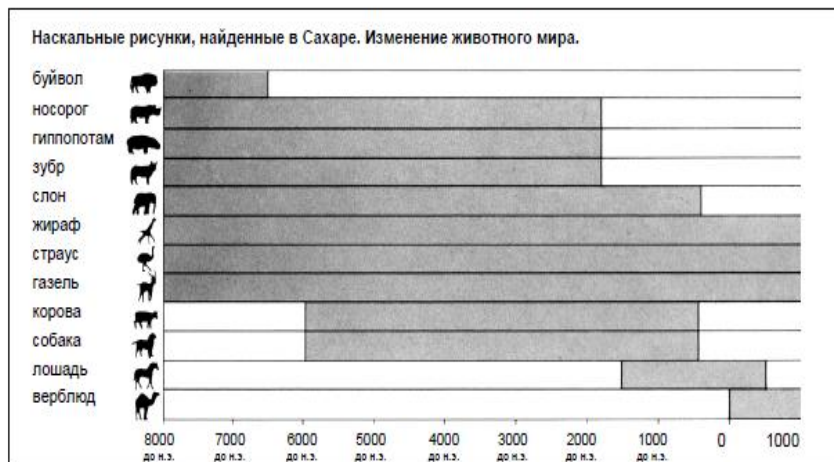


Рисунок 2



# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

Текст	Назывной план	Вопросный план	Тезисный план
Скрипка , подаренная дедом внучке при поступлении в консерваторию, кулон – талисман от тети на счастье, шахматы прадеда, фотоаппарат отца... Такие подарки, переходя от старшего поколения к младшему, выражают особые чувства, соединяющие дарящего и принимающего дар.	Семейные реликвии	Какие чувства выражают семейные реликвии?	Семейные реликвии выражают особые чувства, соединяющие поколения.

подробная – сжатая



# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

## Рекорд высоты подъема для теплового воздушного шара

Индийский пилот Виджайпат Сингания побил мировой рекорд высоты подъема для тепловых воздушных шаров 26 ноября 2005 года. Он стал первым человеком, взлетевшим на воздушном шаре на 21 тысячу метров над уровнем моря.

Рекордная высота:  
21000 м

Щели-клапаны можно раскрыть, чтобы выпустить горячий воздух для снижения.

Размер обычного теплового воздушного шара

Высота:  
49 м

Кислород: только 4% от количества, содержащегося в приземных слоях атмосферы

Предыдущий рекорд:  
19800 м

Температура:  
- 95 °C

Реактивный «Боинг»  
10000 м

Воздушный шар вылетел в сторону моря, но встречный поток понес его обратно к суше.

Материал:  
Нейлон

Время  
наполнения:  
2,5 часа

Объем: 453000 м<sup>3</sup>  
(обычный шар – 481 м<sup>3</sup>)

Вес: 1800 кг

Гондола:  
Высота: 2,7 м. Ширина: 1,3 м

Внутри – герметическая кабина с изолированными окнами

Дели  
Примерное место приземления

483 км

Мумбай (Бомбей)

# явная – неявная

## Вопрос 2: ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Виджайпат Сингания использовал технические разработки, связанные с двумя другими видами транспорта. С какими видами транспорта?

1. ....
2. ....

## ВОЗДУШНЫЙ ШАР: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2

### ЦЕЛЬ ВОПРОСА:

Поиск и извлечение информации: нахождение информации  
Найти два блока информации явно указанные в схематическом тексте  
*Ответ принимается полностью*

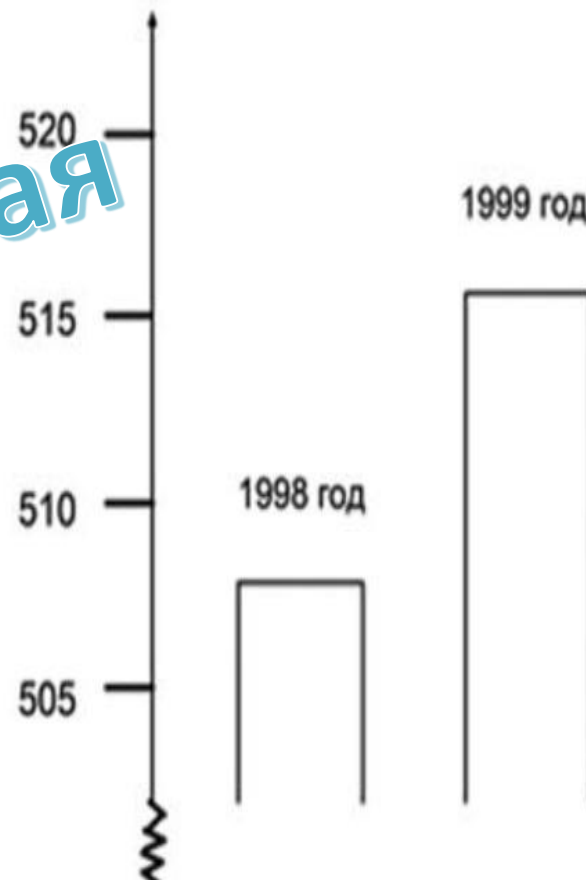
Код 2: Указаны ОБА вида транспорта: самолеты И космические корабли, в любом порядке (возможно, одной строкой).

- 1. самолеты
- 2. космические корабли
- 1. самолеты
- 2. космические аппараты
- 1. воздушный транспорт
- 2. космический транспорт
- 1. самолеты
- 2. космические ракеты
- 1. реактивные самолеты
- 2. ракеты

# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

“Диаграмма показывает, что по сравнению с 1998 годом в 1999-м резко возросло число ограблений”. Вопрос: считаете ли вы, что журналист сделал правильный вывод на основе данной диаграммы? Запишите объяснение своего ответа».

правдивая — ложная



# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

объективная –  
субъективная

**5.** Прочитай приведённый ниже текст, каждое предложение в котором пронумеровано.

**1.** Симпатия – это внутреннее расположение, привлекательность. **2.** Иногда трудно объяснить, чем именно тот или иной человек вызывает нашу симпатию. **3.** Многие полагают, что внешне привлекательный человек обязательно совершает только хорошие поступки. **4.** Люди чаще доверяют тем, кого считают симпатичными.

Определи, какие предложения текста являются:

А) установленными фактами

Б) мнением, оценочным суждением

Установленные факты	Мнения, оценочные суждения

# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

## Анализ и поиск лишней информации



## Анализ и поиск недостающей информации

22. Проанализируй текст: какая его часть обычно не встречается в письме? Запиши номер абзаца.

1. Дорогая бабушка!

2. Наконец-то я на Чёрном море! Исполнилась моя мечта! Много купаюсь! Видела дельфинов, они выпрыгивали из воды недалеко от берега.

3. Площадь Чёрного моря — 422 000 км<sup>2</sup> (по другим данным — 436 400 км<sup>2</sup>). Очертания Чёрного моря напоминают овал с наибольшей осью около 1150 км. Наибольшая глубина — 2210 м, средняя — 1240 м. Характерной особенностью Чёрного моря является полное (за исключением ряда бактерий) отсутствие жизни на глубинах более 150–200 м из-за насыщенности глубинных слоёв воды сероводородом...

4. В подарок я привезу тебе ракушку, которую я нашла на берегу. Прислонишь её к уху и услышишь, как шумит море.

5. Обнимаю. Твоя Катя.

Абзац № \_\_\_\_\_

Оцени себя. Удалось ли тебе выполнить задание? Обсуди особенности разных текстов с одноклассниками. Верный ответ смотри на с. 75.

- Читаю текст
- Определяю тип текста(повествование)
- Характеризую особенности данного текста как типа
- Анализирую текст, сравниваю, нахожу лишнюю информацию
- В данном тексте лишняя информация 3 абзац. Тип текста повествование. Нарушен стиль повествования. Лишняя информация.

. Что делает этот текст незавершённым? Что отсутствует в тексте?

Реши задачу. Мама купила 1кг конфет и заплатила 300р. А за 1кг пряников она заплатила на 100р. меньше.

В тексте отсутствует \_\_\_\_\_

6. Отметь ☒, каких данных нет в тексте.

Толстой Лев Николаевич родился в 1828 году в Ясной Поляне, что находится в 14 км от города Тулы. В 16 лет будущий писатель поступил в Императорский Казанский университет, а в 23 года отправился на военную службу на Кавказ.

Два года жизни на Кавказе утвердили в нём желание стать писателем. Толстой поселился в Ясной Поляне и посвятил свою жизнь писательскому труду.

- ☐ географических
- ☐ природоведческих
- ☐ исторических



# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

## ОБЪЯВЛЕНИЕ В СУПЕРМАРКЕТЕ

**Осторожно – аллерген!**

**Арахис в лимонном печенье**

Дата: 04 февраля 2008 г.

Изготовитель: ООО Файн Фудз

Информация о продукте: Лимонное печенье в пачках по 125 г (со сроком годности до 18 июня 2008 г. и со сроком годности до 01 июля 2008 г.).

Подробности: Печенье в указанных партиях может содержать арахисовую крошку, не включенную в список исходных продуктов. Тем, кто страдает аллергией на арахис, не следует есть это печенье!

Как поступить: Если вы уже купили это печенье, можете вернуть его назад, и вам полностью возместят расходы. За дополнительной информацией обращайтесь по телефону 1800 034 241.

### Вопрос 5.

Как поступили бы **вы**, купив такое печенье?

Почему бы вы так поступили?

Используйте информацию из объявления для обоснования своего ответа.

*Ситуация функционирования текста:* Общественная

*Формат текста:* Несплошной

*Тип текста:* Инструкция

*Читательское действие:* Осмысление и оценка информации текста

полезная – бесполезная

# При конструировании заданий обращается внимание на информационные поводы

структурированная –  
неструктурированная

36

Рассмотрите рисунки, в которых содержится информация о правилах поведения в музее. Напишите небольшое сочинение-инструкцию «Как нужно вести себя в музее». Если сочтёте нужным, добавьте и другие правила, попробуйте их изобразить.





# Работа с текстом

**Выделять  
главную мысль информации,  
текста или его  
частей**

**Понимать  
информацию,  
содержащуюся  
в тексте**

**Преобразовывать  
текстовую  
информацию с  
учётом цели  
дальнейшего  
использования**

**Применять  
информацию из  
текста в  
изменённой  
ситуации**

**Критически  
оценивать степень  
достоверности  
содержащейся в  
тексте  
информации**

# Этапы работы с текстом



**До чтения (стадия вызова)**

**Во время чтения (стадия осмысления)**

**После чтения (стадия рефлексии)**



**Совершенствованию чтения способствует введение разных вариантов чтения. Перед чтением рекомендуется задавать вопросы по тексту, чтобы нацелить учащихся на осознанное чтение.**

1. Первичное самостоятельное чтение небольшого текста каждым учеником.
2. Первичное чтение учителем и повторное всеми учащимися.
3. Первичное чтение по вызову и повторное всеми учениками «про себя».
4. Самостоятельное чтение с конкретным заданием.
5. Чтение, деление на части. Составление плана.
6. Чтение по готовому плану.
7. Чтение, после чтения – пересказ.
8. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

**Виды работы с текстом**

9. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения и слова, которые можно опустить) Подготовка к сжатому пересказу.
10. Чтение за диктором. Ученик или учитель читает громко, а остальные вполголоса, стараясь успеть вместе с диктором.
11. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
12. Чтение, ответы на вопросы. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Чтение до указанного слова или до указанной информации.
15. Чтение отрывка, к которому надо подобрать пословицу.
16. Нахождение предложения или отрывка, отражающую главную мысль.
17. Чтение, составление сценария к рисованному фильму.
18. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
19. Беседа с сопровождением выборочного текста.
20. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.

## **Виды работы с текстом**

21. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
22. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
23. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
24. Чтение названия рассказа (Как еще можно назвать?)
25. Чтение по ролям.
26. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
27. Чтение, пересказ прочитанного с помощью мимики, жестов.
28. «Живая картинка» - один ученик читает, другой реагирует мимикой лица на услышанное.
29. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
30. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из предыдущих победителей)

## **Виды работы с текстом**

31. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
32. Чтение стихотворения, расстановка пауз, логических ударений.
33. Выразительное чтение отрывка по собственному выбору.
34. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нём.
35. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: А) существительное + прилагательное, б) существительное + глагол, в) местоимение + глагол
36. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
37. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске)
38. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений.
39. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Качества человека», «Пословицы» и т.д.
40. Тетради по чтению для творческих заданий.

## **Виды работы с текстом**

41. Изготовление книжек с иллюстрированием.
42. Составление синквейна (н-р: описание главных героев), кроссвордов, составление кластера по заданной теме (н-р: жанры фольклора).
43. Литературные диктанты (информационные, терминологические и лексические). Форма проверки литературной эрудиции. Состоят из слов, которые включены в словари учебника. Количество слов во 2 классе- 5-10, в 3 классе-11-12, в 4 классе-12-15. Все диктанты учащиеся проверяют самостоятельно по учебнику и учебной хрестоматии.
44. Продуктивный вид работы - литературные пятиминутки. Замечательно, когда у ребенка появляется насущная потребность поделиться прочитанным с одноклассниками и учителем.

## **Виды работы с текстом**

# Описание заданий блока «Читательская грамотность»

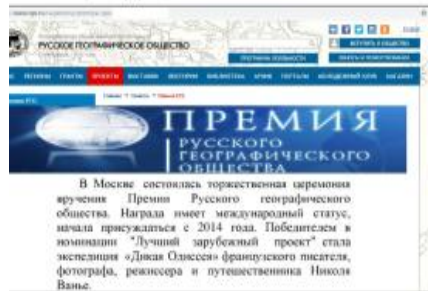
- Комплексные задания, объединённые общей темой или проблемой
- Каждый блок включает текст, в котором представлена некоторая ситуация, и от 7 до 10 вопросов различной трудности
- Задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям
- Для решения проблемы не требуется специальных предметных знаний, но необходима сформированность общеучебных и интеллектуальных умений

# Блок заданий по читательской грамотности для 5-ого класса: «Необычный путешественник»

Прочитайте текст «Необычный путешественник» и выполните задания к нему.

## НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он дал дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Светан» он нашёл интервью с Николаем Ванье. Вот фрагмент этого о.



Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он дал дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Светан» он нашёл интервью с Николаем Ванье. Вот фрагмент этого о.



три путешественника по России или совершили на собачьих упряжках. Почему и такой способ передвижения, как собачья упряжка?

удивительный способ пересечения огромных заснеженных пространств. Кроме жёла не портит местность, которую преодолевает путешественник.

по успеете увидеть с упряжкой?

омного и дела, что абсолютно всё. Увидеть кое-что, конечно, можно и из самолёта, но, даже из самолёта. Но совсем другое дело, когда вы 24 часа вы находились этим небом. И не просто смотреть, а «чувствовать» весь край, по которому

спрос: что можно ещё сказать о нем, исключив избитые штампы? Вот почему я и пишу о нем так много.

Если бы у вас были собаки, что бы вы делали с ними?

Собаки — это не просто животные, это люди. Как и люди, они имеют свои привычки, свои интересы, свои страхи. Они могут быть очень умными, очень добрыми, очень преданными. Они могут быть очень опасными, очень агрессивными, очень злобными. Они могут быть очень красивыми, очень необычными, очень интересными. Они могут быть очень полезными, очень важными, очень необходимыми. Они могут быть очень дорогими, очень ценными, очень бесценными. Они могут быть очень любимыми, очень желанными, очень желанными. Они могут быть очень счастливыми, очень довольными, очень счастливыми. Они могут быть очень гордыми, очень骄傲ными, очень гордыми. Они могут быть очень скромными, очень смиренными, очень смиренными. Они могут быть очень честными, очень искренними, очень искренними. Они могут быть очень лживыми, очень лицемерными, очень лицемерными. Они могут быть очень добрыми, очень милыми, очень милыми. Они могут быть очень злыми, очень жестокими, очень жестокими. Они могут быть очень красивыми, очень необычными, очень интересными. Они могут быть очень полезными, очень важными, очень необходимыми. Они могут быть очень дорогими, очень ценными, очень бесценными. Они могут быть очень любимыми, очень желанными, очень желанными. Они могут быть очень счастливыми, очень довольными, очень счастливыми. Они могут быть очень гордыми, очень骄傲ными, очень гордыми. Они могут быть очень скромными, очень смиренными, очень смиренными. Они могут быть очень честными, очень искренними, очень искренними. Они могут быть очень лживыми, очень лицемерными, очень лицемерными. Они могут быть очень добрыми, очень милыми, очень милыми. Они могут быть очень злыми, очень жестокими, очень жестокими.

Как доказать, что вы не лжете?

Каждое утро необходимо идти кром для лучшей работы с собаками. Это не только физическая нагрузка, но и психологическая. Собаки — это не просто животные, это люди. Как и люди, они имеют свои привычки, свои интересы, свои страхи. Они могут быть очень умными, очень добрыми, очень преданными. Они могут быть очень опасными, очень агрессивными, очень злобными. Они могут быть очень красивыми, очень необычными, очень интересными. Они могут быть очень полезными, очень важными, очень необходимыми. Они могут быть очень дорогими, очень ценными, очень бесценными. Они могут быть очень любимыми, очень желанными, очень желанными. Они могут быть очень счастливыми, очень довольными, очень счастливыми. Они могут быть очень гордыми, очень骄傲ными, очень гордыми. Они могут быть очень скромными, очень смиренными, очень смиренными. Они могут быть очень честными, очень искренними, очень искренними. Они могут быть очень лживыми, очень лицемерными, очень лицемерными. Они могут быть очень добрыми, очень милыми, очень милыми. Они могут быть очень злыми, очень жестокими, очень жестокими.

Карта России, на которой отмечены три экспедиции на собачьих упряжках Николая Ванье



Транссибирская экспедиция (1990-1991 гг.)	км
Сибирская Одиссея (2005-2006 гг.)	км
Дикая Одиссея (2013-2014 гг.)	км

А насколько знакомы слова Максим на сайте одного из известных интернет-магазинов увидел следующие книги Н. Ванье.

Книга написана известным французским путешественником, исследовавшим жизнь в пустыне Сибири. Температура -30°C. Упряжка из 10 собак ступает по небольшому льду на берегу Тихого океана. А перед 4000 км по льду в океан, почти с людьми и животными. Только благодаря выносливости и чуткости своих собак Ванье сумел проложить свой путь. Это роман — о приключениях и дружбе человека и животных.

Максиму интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из отзывов, которые он нашёл.

«Я была удивлена, что в книге говорится о собаках, которые являются для человека. Однако автор не даёт, когда рассказ о том, что собака — это не просто животное, а человек. Он рассказывает о том, что собака — это человек, который может быть очень умным, очень добрым, очень преданным. Он может быть очень опасным, очень агрессивным, очень злобным. Он может быть очень красивым, очень необычным, очень интересным. Он может быть очень полезным, очень важным, очень необходимым. Он может быть очень дорогим, очень ценным, очень бесценным. Он может быть очень любимым, очень желанным, очень желанным. Он может быть очень счастливым, очень довольным, очень счастливым. Он может быть очень гордым, очень骄傲ным, очень гордым. Он может быть очень скромным, очень смиренным, очень смиренным. Он может быть очень честным, очень искренним, очень искренним. Он может быть очень лживым, очень лицемерным, очень лицемерным. Он может быть очень добрым, очень милым, очень милым. Он может быть очень злым, очень жестоким, очень жестоким.

Выделите задание.

1. Какую информацию нашёл Максим на сайте Русского географического общества? Отметьте ОДИН признак.

- А. Информацию о трёх российских эках
- Б. Интервью М. Поповича о Николае В
- В. Информацию о книге Н. Ванье и его
- Г. Информацию о награде, которую он

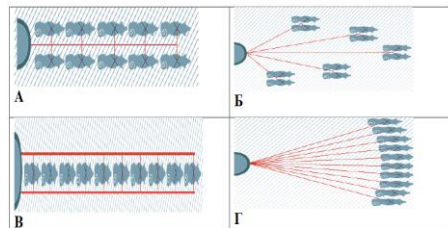
2. Откройте на текст интервью, напи Н. Ванье путешествует именно на соб

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

3. В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите ТРИ признака сходства.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

4. В интервью Н. Ванье описывает верный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ.



5. Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяжённость (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяжённость
Транссибирская экспедиция			км
Сибирская Одиссея			км
Дикая Одиссея			км

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию интервью.

- А. Николай Ванье любит собак, относится к ним по-дружески.
- Б. Николай Ванье воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.
- В. Николай Ванье хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.
- Г. Николай Ванье часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

7. Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



- А
- Б
- В
- Г

8. От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.

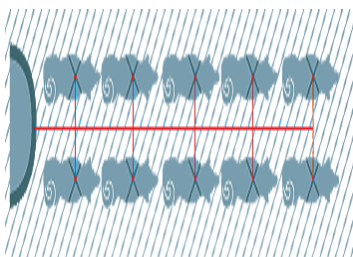
9. Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- А. Наличие цветных фотографий.
- Б. Описание пейзажей и погоды.
- В. Выражение любви к животным и природе.
- Г. Сведения об особенностях ездовых собак.

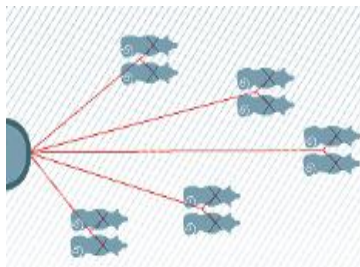


# Пример задания для 5 класса

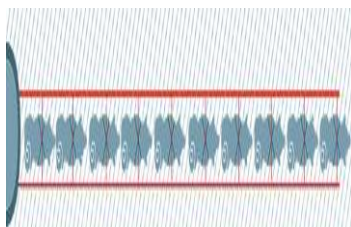
В интервью Н. Ванье описывает веерный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображен именно этот способ.



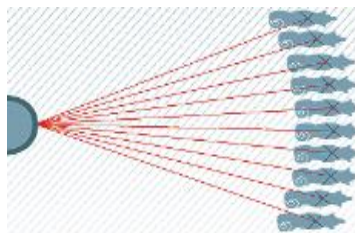
А



Б



В



Г

**Характеристики задания:**

**Содержательная область оценки:** 4. Чтение  
для получения образования  
4.1 Человек и природа

**Компетентностная область оценки:**  
интегрировать и интерпретировать информацию

**Контекст:** образовательный

**Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

**Уровень сложности задания:** средний

**Формат ответа:** задание с выбором ответа

**Объект оценки:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

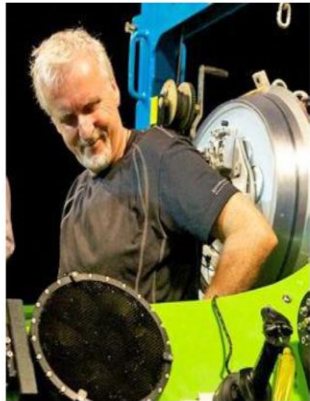
*Часто использую веерный способ расстановки собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.*



# Блок заданий по читательской грамотности для 7-ого класса: «Погружение»

## ПОГРУЖЕНИЕ

**Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»**



26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челледжера. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал

последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

**«АиФ»:** Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

*Джеймс Кэмерон (Д.К.):* Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

**«АиФ»:** А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?

*Д.К.:* В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

**«АиФ»:** До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

*Д.К.:* Действительно, всё время, что я провёл на дне, велась съёмка специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

**«АиФ»:** Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

*Д.К.:* Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника»<sup>1</sup>, меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевицем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника»<sup>2</sup>.

**«АиФ»:** Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

*Д.К.:* У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах,<sup>3</sup> я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помощи одновременно.

# Пример задания для 7 класса

Рассмотрев схему, трое ребят поспорили о том, что такое Бездна Челленджера.

Артем: Бездна Челленджера – это один из самых глубоких участков Марианской впадины.

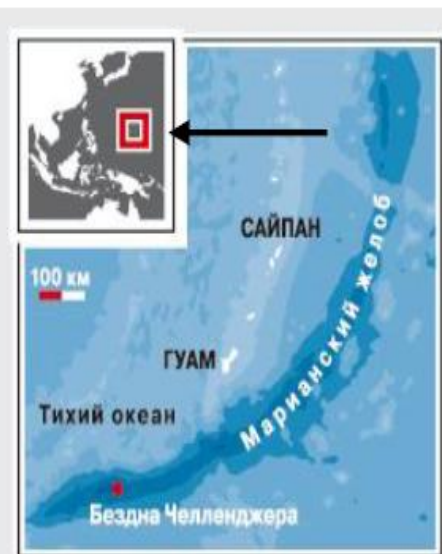
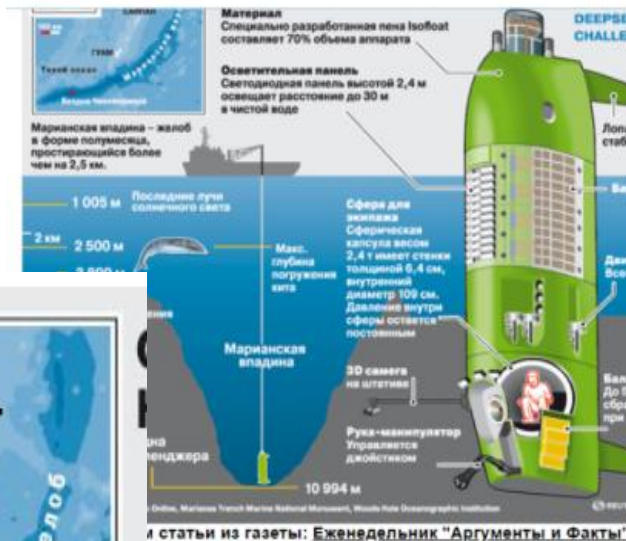
Иван: Нет, Бездной Челленджера называют дно Марианского жёлоба.

Инна: А я думаю, что Бездна Челленджера – это другое название Марианского жёлоба.

Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

## Характеристики задания:

- Ситуация функционирования текста: 4.
- Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты
- Формат текста: несплошной (интервью, инфографика)
- Контекст: образовательный
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать инф-цию
- Объект оценки: понимать информацию в графической форме
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Уровень сложности: средний



# Примеры заданий для оценки читательской грамотности (2)

## Пример 1. Задание «Телекомьютинг»

### ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

#### Таким будет будущий мир

Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомьютинг»<sup>1</sup> – не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

Мария

#### Мир – на грани бедствия

Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

Роман

<sup>1</sup> «Телекомьютинг» – термин, введенный Джексом Нильсом в начале 1970-х годов для описания ситуации, в которой работники выполняют свою работу с помощью компьютера, расположенного не в центральном офисе, а, например, дома и передают данные или документы в центральный офис по телефонным линиям.

Используйте текст «Телекомьютинг», представленный выше, для ответа на следующие вопросы.

### Вопрос 1: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

R45BQ01

Как соотносятся друг с другом тексты «Таким будет будущий мир» и «Мир – на грани бедствия»?

- A. В них использованы разные аргументы для того, чтобы прийти к общему выводу.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- C. Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.
- D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

### ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ. ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

*Ситуация функционирования текста:* деловая.

*Формат текста:* составной.

*Тип текста:* рассуждение.

*Читательское умение:* интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

*Цель вопроса:* определить отношения между двумя короткими текстами дискуссионного характера.

*Форма вопроса:* выбор одного правильного ответа из четырех заданных.

*Трудность:* 337 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).

*Ответ принимается (оценка – один балл)*

Выбор: D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

*Ответ не принимается (оценка – ноль баллов)*

Другие ответы.



# Образец задания международного исследования

**Осторожно – аллерген!**

**Арахис в лимонном печенье**

**Дата:** 04 февраля 2008 г.

**Изготовитель:** ООО Файн Фудз

**Информация о продукте:** Лимонное печенье в пачках по 125 г (со сроком годности до 18 июня 2008 г. и со сроком годности до 01 июля 2008 г.).

**Подробности:** Печенье в указанных партиях может содержать арахисовую крошку, не включенную в список исходных продуктов. Тем, кто страдает аллергией на арахис, не следует есть это печенье!

**Как поступить:** Если вы уже купили это печенье, можете вернуть его назад, и вам полностью возместят расходы. За дополнительной информацией обращайтесь по телефону 1800 034 241.

**Вопросы к тексту:**

Как поступили бы **вы**, купив такое печенье?

Почему бы вы так поступили?

Используйте информацию из текста для обоснования своего ответа.



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в  
проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

[Главная](#) [Рабочие материалы](#) [Демонстрационные материалы](#) [Школьные практики](#) [Личный кабинет](#) [Консультационный кабинет](#)

Читательская  
грамотность

Математическая  
грамотность

Естественнонаучная  
грамотность

Финансовая  
грамотность

Глобальные  
компетенции

Креативное  
мышление

## Читательская грамотность

- [Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы](#) [Скачать](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 5 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 5 классов\)](#) [Скачать](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 7 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 7 классов\)](#) [Скачать](#)

Поиск по сайту

Поиск

Авторизация

Логин:

Пароль:

# Пять документов по каждой составляющей функциональной грамотности

## Демоверсия 7 класс

## Демоверсия 5 класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Демонстрационный вариант

Диагностическая работа для учащихся 5 классов

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

**ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

Работа состоит из четырех заданий, каждое задание описывает одну ситуацию. В каждом задании два вопроса. Таким образом, всего в работе 8 вопросов, на которые вам необходимо будет дать ответ.

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе вам встретятся задания с разной формой ответа.

При ответе на вопрос с выбором ответа нужно отметить ответ, который считаете верным, поставив знак «X».

При ответе на вопрос с кратким ответом записывайте ответ в специально отведенном месте после слов «Ответ», «числовое выражение».

В работе есть вопросы, к которым нужно не только дать ответ, но и записать решение или объяснение. В этих заданиях написано: «запишите решение», «докажите», «объясните».

Желаем успеха!

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности  
Математическая грамотность

## Характеристики заданий и система оценивания

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Математическая грамотность

Характеристики заданий и система оценивания

Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 5 классов

Задание 1 «Классовый эспрессо». 1 из 2	
<b>Характеристика задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки</b> - Количество</li><li>• <b>Компетентностная область оценки</b> - формулировать</li><li>• <b>Контекст</b> - Личная жизнь</li><li>• <b>Уровень сложности задания</b> - 1</li><li>• <b>Формат ответа</b> - краткий ответ</li><li>• <b>Описание задания (объект оценки)</b> - выполнение расчетов с натуральными числами; составление числового выражения, соответствующего условию задачи</li><li>• <b>Дополнительные характеристики</b>. Провераются действия универсального характера: планировать ход решения, упорядочивать действия</li></ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Записано числовое выражение подсчета суммы денег (сумма чашечек промолоченной), записано: $1000 - 500 + 500 + 1000$ . Ответ считается верным, если составлено записано в любом порядке, а также совпадают в классном промолоченной записаны в любом порядке. <i>Пример верного ответа:</i> $500 - 600 + 500 + 2000$ или $1000 - 500 + 500 + 1000$
0 баллов	Другие ответы. Ответ отсутствует.

Задание 2 «Классовый эспрессо». 2 из 2	
<b>Характеристика задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки</b> - Количество</li><li>• <b>Компетентностная область оценки</b> - формулировать</li><li>• <b>Контекст</b> - Личная жизнь</li><li>• <b>Уровень сложности задания</b> - 1</li><li>• <b>Формат ответа</b> - развернутый ответ</li><li>• <b>Описание задания (объект оценки)</b> - выполнение расчетов с натуральными числами; пояснение смысла арифметического действия (деление с остатком), прихода результата</li><li>• <b>Дополнительные характеристики</b>. Провераются действия универсального характера: формулировать вывод</li></ul>	

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности  
Математическая грамотность

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Демонстрационный вариант

Диагностическая работа для учащихся 7 классов

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Работа состоит из четырех заданий, каждое задание описывает одну ситуацию. В каждом задании два вопроса. Таким образом, всего в работе 8 вопросов, на которые вам необходимо будет дать ответ.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Внимательно читайте описание ситуации, внимательно в условии, рассматривайте иллюстрации.

Образуйте выношение на то, в какой форме требуется дать ответ.

При ответе на вопрос с выбором ответа нужно указать все варианты ответа, которые вы считаете верными, поставив знак «X».

При ответе на вопрос с кратким ответом записывайте ответ в специально отведенном месте после слова «Ответ».

В работе есть вопросы, к которым нужно не только дать ответ, но и записать обоснование, привести решение. В этих случаях написано: «Запишите ответ и приведите соответствующее обоснование», укажите место для ответа и для вашего решения.

Задания выполняйте последовательно. Если не успеете сразу найти ответ на поставленный вопрос, пропустите его и перейдите к следующему. Если останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям или отдельным вопросам.

И не забывайте делать проверку полученного ответа.

Желаем успеха!

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности  
Математическая грамотность

## Характеристики заданий и система оценивания

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Математическая грамотность

Характеристики заданий и система оценивания

Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 7 классов

Задание 1 «Горючий путь». 1 из 2	
<b>Характеристика задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки</b> - значения и количества</li><li>• <b>Компетентностная область оценки</b> - интерпретировать</li><li>• <b>Контекст</b> - общественная жизнь</li><li>• <b>Уровень сложности</b> - 1</li><li>• <b>Формат ответа</b> - множественный выбор</li><li>• <b>Объект проверки</b> - распознавать значения и интерпретировать для представления их своего рода</li></ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Верно отмечены 2 и 1. Выбрано одно верное значение, неверный ответ не выбран
0 баллов	Другие ответы или ответ отсутствует

Задание 2 «Горючий путь». 2 из 2	
<b>Характеристика задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки</b> - значения и количества</li><li>• <b>Компетентностная область оценки</b> - применять</li><li>• <b>Контекст</b> - общественная жизнь</li><li>• <b>Уровень сложности</b> - 1</li><li>• <b>Формат ответа</b> - развернутый</li><li>• <b>Объект проверки</b> - подвести по формуле с использованием данных таблицы обоснованный выбор причины полученного дохода</li></ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Дан верный ответ 35 м.
1 балл	Дан ответ: 35,4 м или 35,43
0 баллов	Другие ответы или ответ отсутствует

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности  
Математическая грамотность

## Основные подходы к оценке

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Основные подходы к оценке математической грамотности учащихся основной школы

Введение

Методологической основой мониторинга формирования и оценки функциональной грамотности было выбрана концепция международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment), целью которого является оценка подготовки 15-летних учащихся по шести направлениям, одним из которых является математика.

Оценка математической подготовки 15-летних учащихся в исследовании PISA основана на следующем определении математической грамотности: «Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.» [5, p.67; 6, p.8]

Содержание, которое организаторы исследования вкладывают в это понятие, фактически сведено к так называемой «функциональной грамотности», которая, по словам А.А. Леонтьева, предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1].

Конвенциональные рамки оценки математической грамотности в исследовании PISA

Принятое определение математической грамотности повлекло за собой разработку особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности  
Математическая грамотность

# Публикации

Функциональная грамотность. Сборники эталонных заданий. Рабочие материалы для школьников 5 и 7 кл. Методическое пособие для учителя

43

- ✓ Читательская грамотность
- ✓ Математическая грамотность
- ✓ Естественнонаучная грамотность
- ✓ Финансовая грамотность
- ✓ Глобальные компетенции
- ✓ Креативное мышление



- Описание материалов,
- Разбор заданий
- Задания для самостоятельного решения
- Самооценка
- Ответы и решения
- Методические комментарии

Центр оценки качества  
образования ФГБНУ «ИСРО  
РАО»

<http://www.centeroko.ru/>

Каким должно быть  
учебное задание?



# Каким должно быть учебное задание?

## Что необходимо сделать?

- 1) **Выяснить, в какой мере задание побуждает учащихся выполнять действия, приводящие к формированию данного навыка? Что это за действия?**

**Ответ: анализ требований стандарта и РП**

- 2) **Описать «хорошее задание»**

**На основе проведенного анализа**

- 3) **Оценить и при необходимости изменить имеющееся задания или оставить «хорошее задание»**

**На основе составленного описания, варьируя компоненты учебного задания**

# Компоненты учебного задания

## характеристика задания

## МОТИВАЦИОННАЯ часть

## Содержание:

- **условие** (информационная часть)
- **вопрос** (командная часть)
- **инструкция по выполнению** (ответная часть)

образец/описание	ответа
------------------	--------

## критерии оценки

**методический  
комментарий  
(организационная часть)**

## время выполнения задания

Слайд 2. Компоненты задания - Microsoft Word

Файл Правка Вид Вставка Формат Ссылки Таблица Опции Справка

Основной текст Times New Roman 18 Ж А У Т 75% русский (Росси)

Планируемый результат: оценивать правильность умения выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.

Задание 83 (повышенный уровень)

Представь, что ты гуляешь на улице, тебя просят вернуться через час, а часов у тебя нет.

Прочитай предложенные ниже варианты обращений. Заполни таблицу.

укажи знаком ☐, правильно ли построено обращение, допущены ли в нем ошибки или таких ошибок нет.

Устно исправь допущенные ошибки.

№№	Обращение к прохожему	Допущены ли в этом обращении ошибки?
1.о	Ой, стойте, сколько сейчас времени?	<input type="checkbox"/> - Ошибки нет! <input type="checkbox"/> - Ошибка есть
2.о	Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?	<input type="checkbox"/> - Ошибки нет! <input type="checkbox"/> - Ошибка есть
3.о	Скажите, пожалуйста, сколько часов?	<input type="checkbox"/> - Ошибки нет! <input type="checkbox"/> - Ошибка есть
4.о	Скажите, пожалуйста, сколько время?	<input type="checkbox"/> - Ошибки нет! <input type="checkbox"/> - Ошибка есть

Методический комментарий

Диалогичное задание может быть предложено также в устной форме, на основе составления диалога по заданной ситуации. При этом ситуация может варьироваться с учетом особенностей личного опыта детей, например: разговор продавца – покупателя в магазине, разговор двух пассажиров, встреча двух друзей и т.п.

методический комментарий

# Чем определяются особенности учебного задания?

- *Содержанием* формируемого и(или) проверяемого планируемого результата:
  - составом учебных действий
  - учебным материалом
- *Форматом* задания
- *Критериальной* частью оценки выполнения задания

## *Появление задания из нового материала предполагает*

- Анализ учебной ситуации
- Осознание возникшей проблемы
- Выдвижение предположений по её решению
- Выбор рационального способа действия
- Контроль и оценка

*Почему известный способ не подходит для решения данной задачи*

*Недостаток знаний*

*В группах или индивидуально*

# «Хорошее» задание требует:

- Сотрудничества
- Совместной работы учащихся
- Предполагает координацию усилий
- Распределение ответственности за конечный продукт
- Разноуровневый, многоаспектный анализ материала (выбор вариантов решения)
- Задания с недостающими данными
- Задания с избыточными данными
- Ситуации коллизии (столкновение стремлений, взглядов, интересов) или незнания
- Исследование противоречия

## Пример задания

**Самоорганизация и саморегуляция.** Задание направлено на формирование умения планировать свою работу за конечное число шагов (начинаем с простых заданий)

Учебное задание стимулирует учащихся выразить и аргументировать свою жизненную позицию по отношению к обсуждаемой проблеме.

Информацию о погоде (временах года, природных явлениях) мы можем почерпнуть из поговорок, пословиц и загадок, иллюстраций к сказкам. Она предстает в них разной: красивой и грозной, холодной и солнечной, мрачной и веселой.

***- У избы побывал - все окно разрисовал, у реки погостил – во всю реку мост мостил.***

*- Во дворе замерзли лужи, целый день поземка кружит, стали белыми дома. Это к нам пришла...*

**Напишите** **ответы** **на** **загадки.**

Часто в гололед люди падают, получают ушибы, переломы. Как ты отнесешься к человеку, попавшему в трудную дорожную ситуацию?

а ) Не знаю. Мне все равно.

б) Пройду мимо.

в) Спрошу, чем ему помочь.

г) Если среди приведенных высказываний нет ни одного, с которым ты можешь согласиться,

выскажи свое мнение и аргументируй его:

# Методические комментарии:

- Задание требует от учащихся показать знания и умения при работе с текстом, которые формируются как на соответствующих учебных предметах, так и во внеклассной деятельности. Наличие или отсутствие у учащихся ценностно-смысловых установок проявляется также в наличии позитивного или негативного отношения к нормам, в их принятии или неприятии и в поведении учащихся.
- Создаются условия для формирования УУД при работе с информацией: внимательно читать задание, умение выделять главное, сравнивать рисунки и определять, что между ними общего и чем они различаются? Правильно записывать свой ответ.

## **Составление плана**

картинного или логического в виде установления «смысловых вех» или развёрнутой модели. Часто в учебнике тексты уже разделены на части. Но можно делить и эти части на несколько «подчастей» по заданному плану. Сначала план полностью. Затем план с «окнами». Когда у детей появился навык работы с планом, они самостоятельно делят текст и составляют план. Эта работа помогает в обучении написанию изложений и сочинений.

**Методические средства и  
приёмы обучения:**



## **Сюжетная таблица**

**Суть работы с этой таблицей - читая текст, ребёнок делает пометки, создавая "скелет" текста:**

**Кто?      Что?      Когда?      Где?      Почему?**

**Методические средства и приёмы обучения:**

# ***«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»***

***Помогает систематизировать  
информацию, проводить параллели между  
явлениями, событиями или фактами.***








***Одна колонка называется «линией  
сравнения». В ней перечислены те  
категории, по которым мы предполагаем  
сравнивать какие-то явления, события,  
факты. Желательно, чтобы линий  
сравнения было не меньше трех, но не  
больше шести. Такое количество позиций  
легче удерживать в памяти***

# *Урок «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого*

Сравнение героев	Жилин	Костылин
1.Встреча		
2.Поведение в плену		
3.Побег(первый)		

*Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.*

## Приём моделирования

<u>Жанры:</u>	<u>Темы произведений:</u>	
рассказ		о родине – красный цвет
сказка		о людях (детях) – жёлтый цвет
стихотворение		о природе – зелёный цвет
загадка		о животных – коричневый цвет
басня		о волшебстве – синий цвет
Былина, сказ, легенда		
очерк		

Методические средства и приёмы  
обучения:

## Приём «Сюжетный треугольник»

Сюжетно-композиционный треугольник помогает детям понять последовательность и связь событий в произведении: когда они происходили (время действия), какое событие случилось первым, с чего началось действие (завязка), как развивались события (и достигли кульминации), как продолжались (изменялись) события после кульминации, к чему это привело, и чем всё это закончилось (развязка).

**Методические средства и  
приёмы обучения:**

## **Приём «Мозаика» (реконструкция текста)**

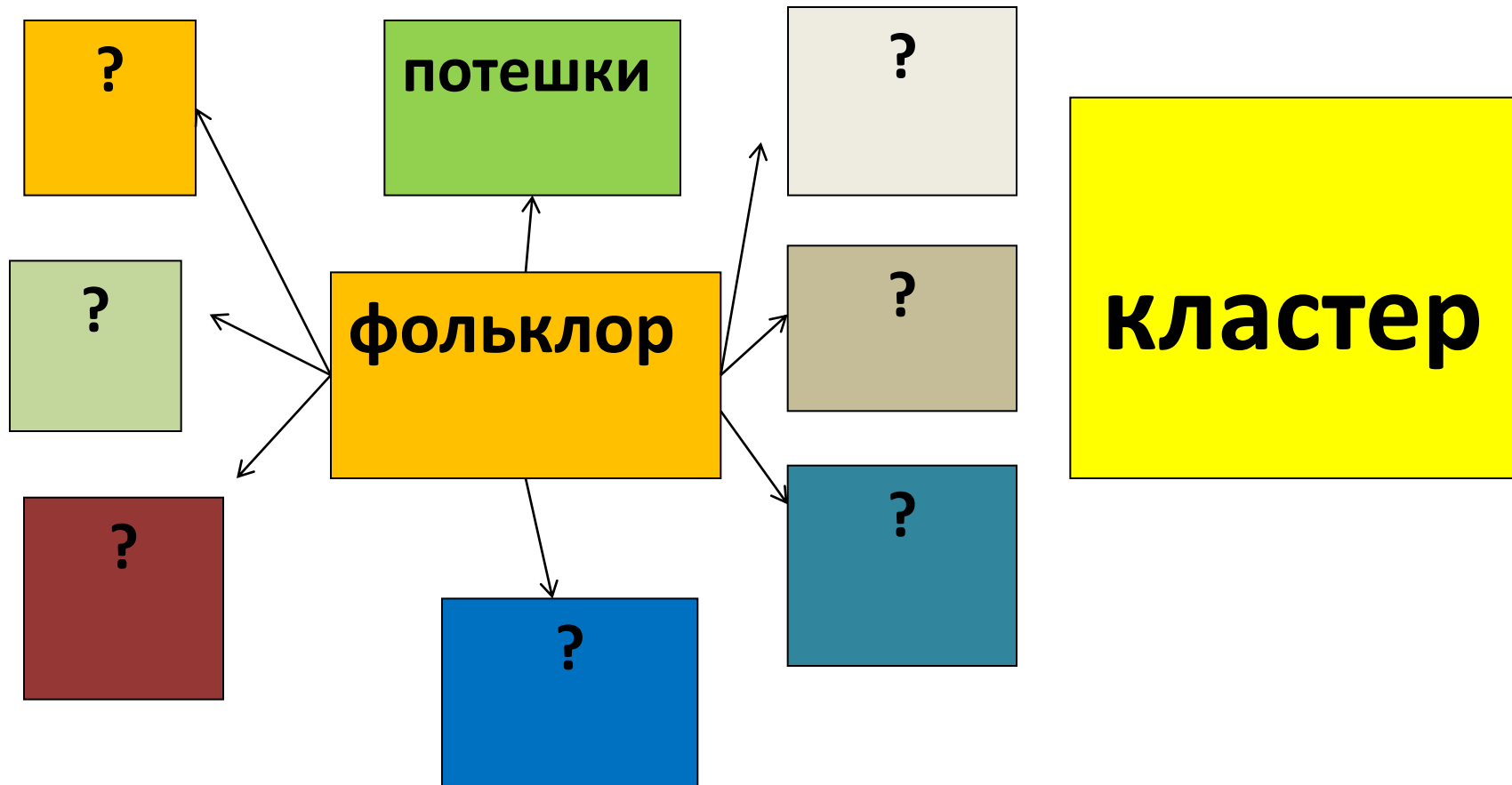
Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

**Методические средства и  
приёмы обучения:**

## Приём «Кластер»

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штормом». Используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

**Методические средства и  
приёмы обучения:**





## Приём « толстых» и «тонких» вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы»
<p>Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.</p> <p>Кто? Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?</p>	<p>Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.</p> <p>Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?</p>

**Методические средства и  
приёмы обучения:**

## Реставрация текста

Один из продуктивных приемов работы с текстом является «ПИСЬМО С ПРОБЕЛАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,*

*На \_\_\_\_\_ небе мгла носилась;*

*Луна, как \_\_\_\_\_ пятно,*

*Сквозь \_\_\_\_\_ желтела,*

*И ты \_\_\_\_\_ сидела-*

*А нынче погляди в окно:*

*\_\_\_\_\_ небесами*

*\_\_\_\_\_ коврами,*

*Блестя на солнце, снег лежит...*

**Методические средства и  
приёмы обучения:**

## ***Прием «Верите ли вы, что...»***

***Формирует умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.***

***Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.***

**Приём «*Верите ли вы?*»** использую при знакомстве с биографией любого писателя.

**Например:**

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.
- Получил образование в Царскосельском Лицее.
- Служил секретарём в суде.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

**Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием читать .**

# ***Прием «Написание синквейна»***

***Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет размышлять по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.***

<ul style="list-style-type: none"><li>1. Костылин</li><li>2. слабый, трусливый</li><li>3. боится, страдает, стонет</li><li>4. Костылин – личность слабохарактерная</li><li>5. пленник, трус</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Жилин</li><li>2. выносливый, мужественный</li><li>3. не сдается, мастерит, борется</li><li>4. Жилин – настоящий русский человек</li><li>5. храбрец</li></ul>
---	---

# *«Перепутанные логические цепочки»*

*Написаны верные и неправильные  
цитаты, ученики должны  
прочитать и поставить знак “+”  
там, где они считают, что  
высказывание правильное  
и знак “-” там, где по их мнению оно  
неверно.*

## ***"Чтение с пометками"***

***Учитель дает ученикам задание  
написать на полях значками  
информацию по следующему алгоритму:***

***✓ знакомая информация***

***+ новая информация***

***-- я думал (думала) иначе***

***? это меня заинтересовало (удивило),  
хочу узнать больше***



## Работа с рисунками

**Выберите понравившийся рисунок и прочитайте текст. Опираясь на изображение и текст, создайте свой мини-рассказ, используя эпитеты и глаголы движения.**



*Ветер по морю гуляет,  
И кораблик подгоняет.  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого:  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят...*

*Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана —  
И желанная страна*



*Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом...  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..*

*Играют волны -- ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы, -- он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!*

*Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, прости бури,  
Как будто в бурях есть*

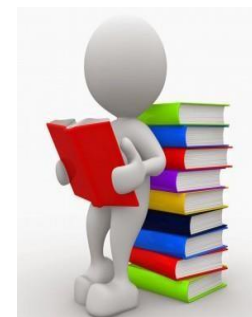
*покой*

*(М. Ю. Дорн)*

# «Двойной дневник»

Заполните

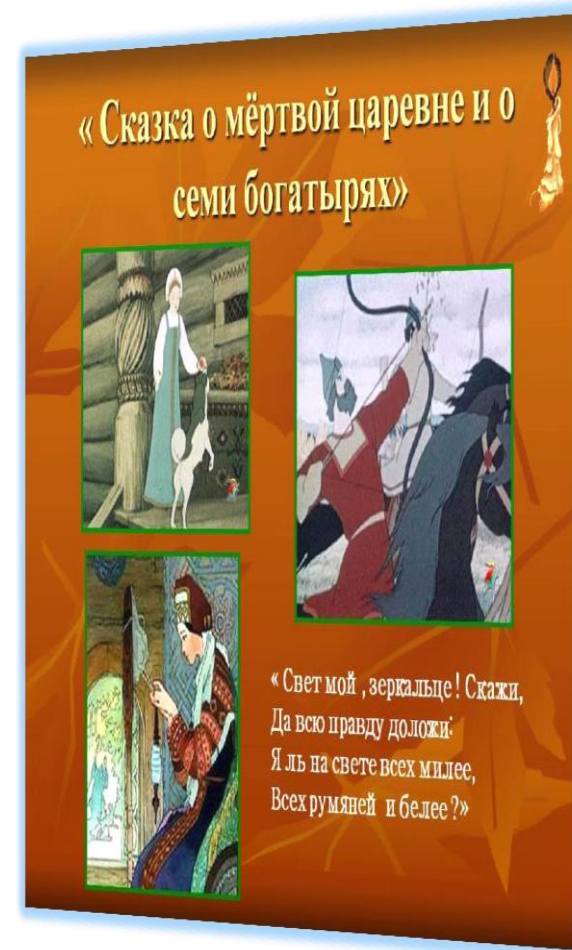
таблицу своими наблюдениями:



<i>Что привлекло мое внимание в тексте? Ключевые слова (понятия, даты и т.д.)</i>	<i>Мои комментарии</i>

# ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

Представь систему персонажей «Сказки о мёртвой царевне ...»  
в виде схемы



# Данные приёмы формируют у обучающихся способность:

**1** Планировать свою работу за конечное число шагов.

**2** Помогают внимательно читать задания, находить нужную информацию, критически осмысливать её, систематизировать

**3** Находить ошибки в информации, высказывать обоснованные аргументы.

**4** Отвечать на вопросы разного уровня сложности, делать выводы, составлять тезисы (выделять главную, существенную и второстепенную информацию)

**5** Способствуют умению работать в группе

ПРОЕКТ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, предусмотрено на чтение, изучение и обсуждение литературных текстов, контрольные работы, предусмотрены резервные часы вариативности в выборе произведений (до 15 часов в год), литературы. Количество резервных часов рассчитывается исходя из количества учебных дней на год обучения; зависит от уровня сложности содержания учебного материала.

### 5 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

- на развитие речи 8 ч
- на уроки внеклассного чтения 7 ч
- итоговые контрольные работы 2 ч
- резервные уроки 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифология (3 ч)	Мифы народов России и мира (3 ч)	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.



43. Метапредметные результаты освоения программы основного образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

43.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов; устанавливать существенный признак классификации, обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и закономерности рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и выявлять дефициты информации, данных, необходимых поставленной задаче;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать взаимосвязи;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий; самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно у искомого и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений; других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыты, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей, причинно-следственных связей и зависимостей объектов;

оценивать на применимость и достоверность информации, ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть и оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи простыми схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

43.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

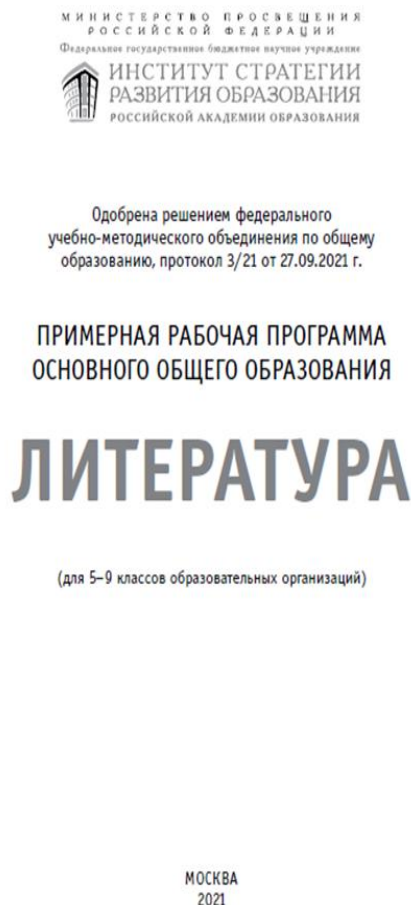
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

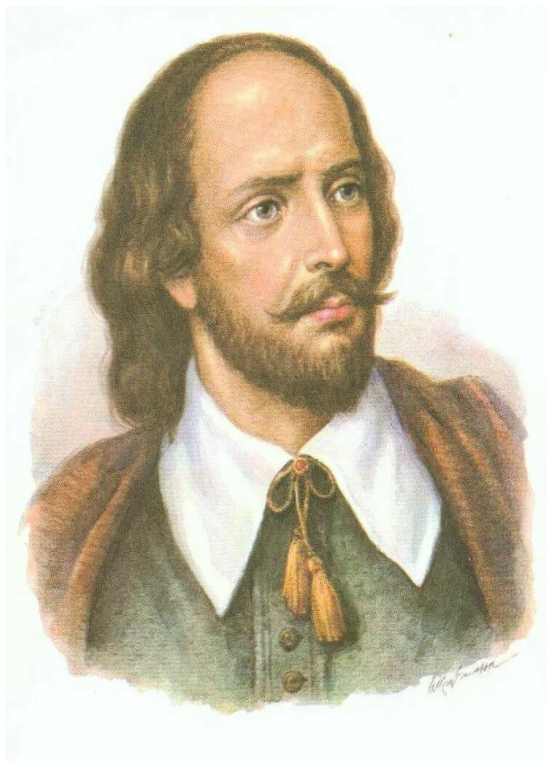
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

# НАЧАЛО РАБОТЫ ПО НОВОЙ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ЛИТЕРАТУРА) В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

## Часть I

### Новизна содержания и структуры Примерной рабочей программы по литературе (5-9 классы) (2021)





Дается более широкая и  
объемная панорама  
историко-литературной  
картины мира

Русская литература  
представлена как активная  
участница мирового  
литературного процесса





## Программа развивает методические идеи выдающихся ученых конца XX – начала XXI веков:



Перекличка эпох и культур  
В. Г. Маранцман



Учебный процесс как исследовательская деятельность  
М. Г. Качурин



Интерпретация как процесс и результат изучения литературного произведения в школе  
О. Ю. Богданова.

## Структура курса литературы по Примерной программе 2021 года



## Часть II



Начало работы по новой  
Примерной рабочей программе  
в 2022-2023 учебном году в  
условиях отсутствия  
переработанных учебников



## УМК «Литература». 5 класс

Авторский коллектив:

Коровина В. Я., Журавлев В. П.,  
Коровин В. И.

№ ФПУ 1.1.2.1.2.2.1

УМК «Литература».

Под редакцией В. Я. Коровиной

Состав УМК:

- ✓ учебник
- ✓ рабочая программа
- ✓ поурочные разработки
- ✓ дидактические материалы
- ✓ рабочие тетради
- ✓ проверочные работы
- ✓ фонохрестоматия (на сайте)
- ✓ Эфу

[Ссылка: УМК Литература. Под редакцией Коровиной В.Я. \(5-9\)](#)



## Использование учебников 6 и 7 классов УМК под редакцией В.Я. Коровиной



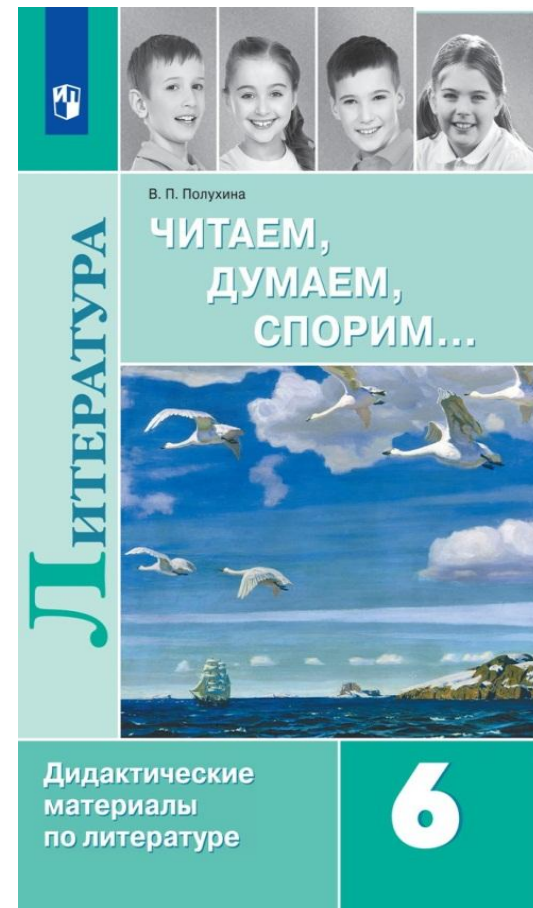
- Мифология.  
Мифы древней Греции.
- А.С. Пушкин.  
Зимнее утро.
- Ф.А. Искандер.  
Тринадцатый подвиг Геракла.
- Е.И. Носов. Живое пламя.



## Использование дидактического пособия «Читаем, думаем, спорим...» 6 класс.



- Н.В. Гоголь.  
Ночь перед  
Рождеством.
- М.М. Зощенко.  
Рассказы.



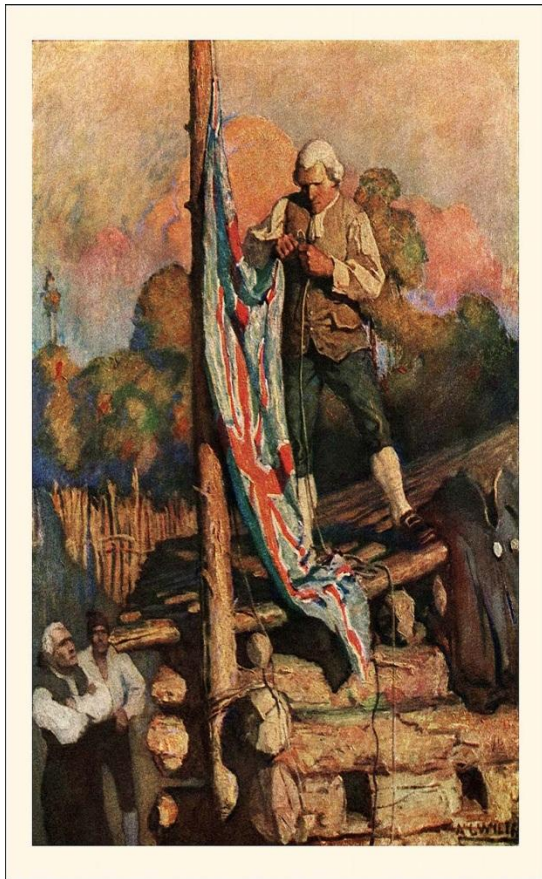
## Использование учебника Родная русская литература. 5 класс.

Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и др.



- Малые жанры фольклора (пословицы)
- Сказки народов России
- Литература народов России.  
Р.Г. Гамзатов









## Самостоятельная работа учащихся. Уроки внеклассного чтения.

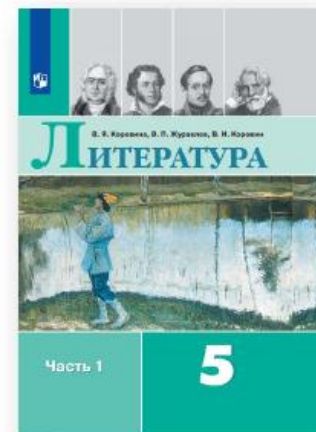


- Произведения приключенческого жанра отечественных и зарубежных писателей.
- Зарубежная сказочная проза.

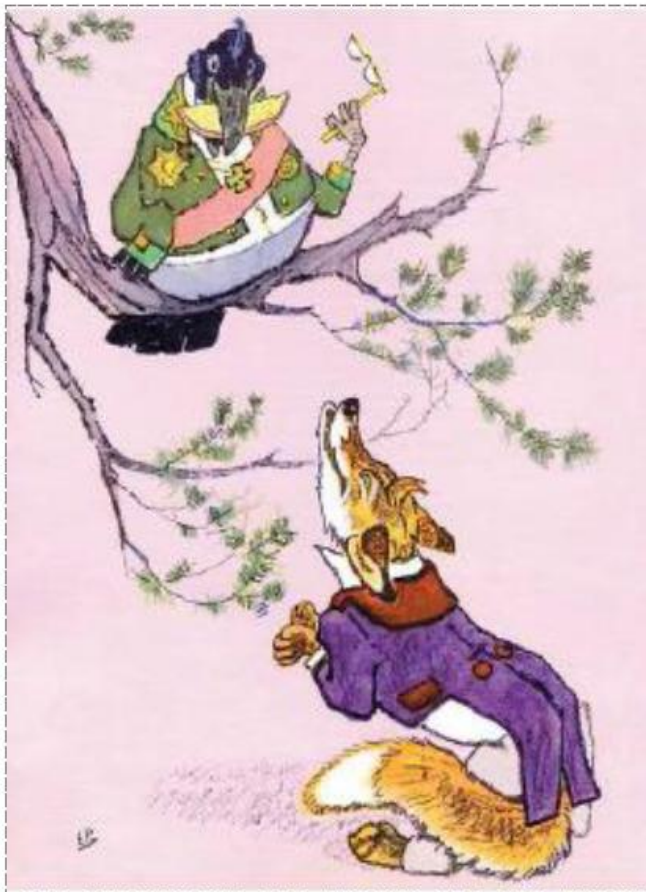


### Условные обозначения:

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  | <i>Фонохрестоматия</i>  |  | <i>Литература<br/>и изобразительное искусство</i> |
|  | <i>Проверьте себя</i>   |  | <i>Проект. Творческое задание</i>                 |
|  | <i>Обогащаем свою речь.<br/>Совершенствуем свою<br/>речь</i>            |  | <i>Учимся читать выразительно</i>                 |
|  | <i>Размышляем<br/>о прочитанном.<br/>Будьте внимательны<br/>к слову</i> |  | <i>Вопросы и задания<br/>повышенной сложности</i> |



## 1. Предметные результаты в рамках урока



### Ворона и Лисица

**У**ж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!

Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись!  
Что, ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещунья с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло, —  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Иван Андреевич  
КРЫЛОВ  
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ошутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь

Понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического





### Ворона и Лисица

**У**ж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

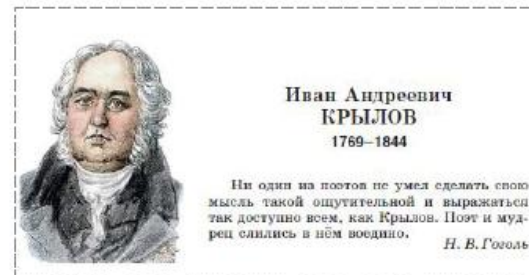
Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись!  
Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло, —  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Иван Андреевич  
КРЫЛОВ  
1769–1844

Из всех поэтов не умевших сделать свою мысль такой осязательной и выразительной, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.  
И. В. Гоголь

Выразительно читать,  
передавая личное отношение  
к произведению (с учётом  
литературного развития и  
индивидуальных  
особенностей обучающихся)



### Размышляем о прочитанном

1. Кто главные герои басни? В каких строчках заключена мораль басни? В чём смысл морали?

Определять главную мысль произведения,  
характеризовать героев-персонажей,  
давать их сравнительные характеристики



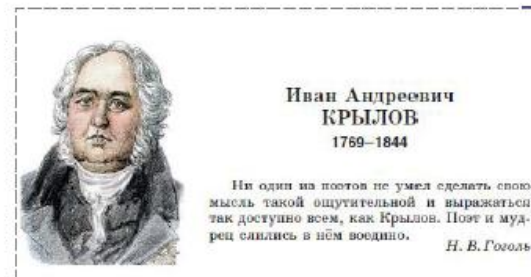


Иван Андреевич  
КРЫЛОВ  
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.  
*Н. В. Гоголь*

2. Какая ситуация подтверждает эту мораль? Как относится автор к Вороне и Лисице? Как он называет Лисицу? Какие хитрости пускает в ход Лисица, чтобы отобрать у Вороны сыр? Как передаёт баснописец состояние Вороны, услышавшей лестные слова?

Отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту



Кого осуждает Крылов? Кого высмеивает? Могло ли что-то подобное произойти с людьми? Были ли у вас похожие ситуации?

Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)





Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи

## Ворона и Лисица

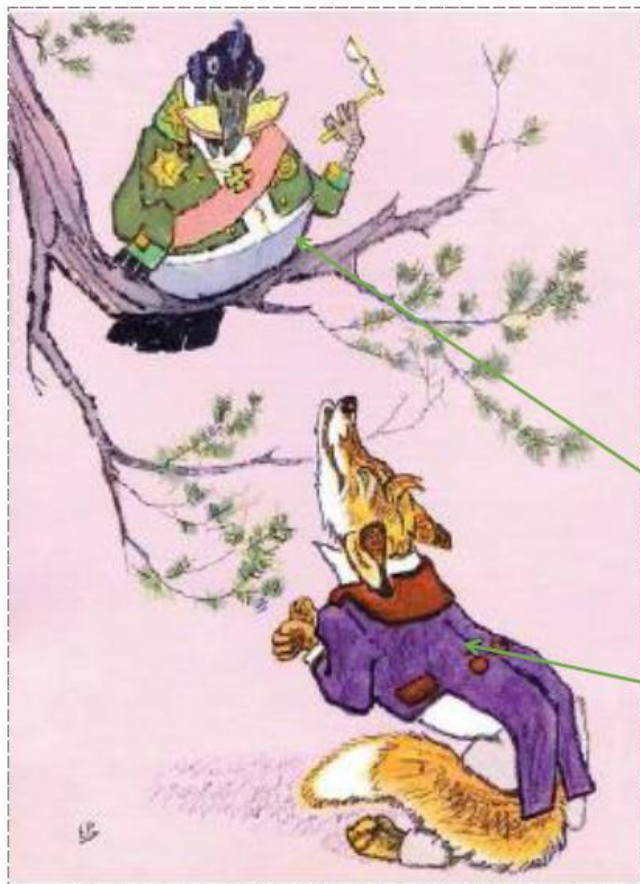
**У**ж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись!  
Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещунья с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло, —  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



**Ворона и Лисица**  
 Уж сколько раз твердили миру,  
 Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
 И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
 На ели Ворона потропомидась,  
 Поавтракать было совсем уж собралась,  
 Да придумалась, а сыр во рту держала.  
 На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
 Вдруг сырный дух Лису остановил:  
 Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.  
 Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
 Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
 И говорит так сладко, чуть дыша:  
 «Голубушка, как хороша!  
 Ну что за шейка, что за глазки!  
 Рассказывать, так, право, сканси!  
 Какие вёршники! какой носок!  
 И, верно, ангельский быть должен голосок!  
 Спой, светик, не стыдись!  
 Что, ежели, сестрица,  
 При красоте такой и петь ты мастерица,  
 Вёдь ты б у нас была царь-птица!»  
 Вещунина с похвал искружилась голова,  
 От радости в зобу дыханье сперло, —  
 И на приветливы Лисицыны слова  
 Ворона каркнула во всё воронье горло;  
 Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Понимать смысловое наполнение  
 теоретико-литературных  
 понятий и учиться использовать их в процессе  
 анализа и интерпретации произведений: образ;  
 литературные жанры (басня); тема, идея,  
 проблематика; сюжет, композиция; литературный  
 герой (персонаж), речевая характеристика  
 персонажей; портрет, пейзаж,  
 художественная деталь; аллегория; рифма





Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития

3. Прочитайте самостоятельно басни «Квартет», «Лебедь, Щука и Рак», «Ларчик», «Две бочки». Подготовьте анализ одной из них, определите мораль, аллегорический смысл басен, подготовьте вопросы для викторины, например:
- а) Из какой басни взяты слова?

*А ларчик просто открывался...*



**Иван Андреевич  
КРЫЛОВ**  
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязательной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

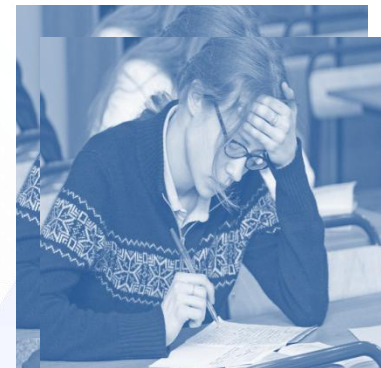
*Н. В. Гоголь*



Создавать устные и письменные высказывания разных жанров  
объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)

# Обновление учебников для 5–9 классов: новые подходы

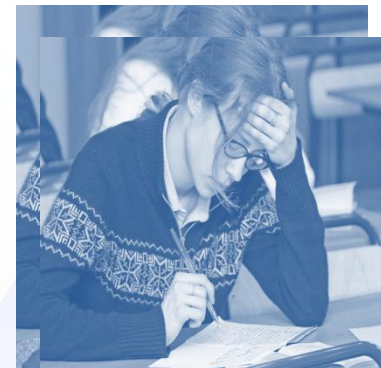
- ❖ **Чтение без комментариев и анализа.** Художественный текст как иллюстрация, средство создания эмоционального фона, праздника, сопереживания.
- ❖ **Чтение и анализ текста, понимаемого как форма самопрезентации автора, представления его видения мира или творческого кредо.** Анализ и интерпретация текста как сложной знаковой системы, внутреннего мира автора.
- ❖ **Чтение и анализ текста как отклик на актуальное событие.** «Вечные» темы. Прецедентные тексты. Тексты-провокации...
- ❖ **Чтение текста как начало диалога с автором, героями, критиками, интерпретаторами, переводчиками.** Диалог на уроках литературы – диалог о литературе и искусстве, философии и жизни...
- ❖ **Чтение текста (или фрагмента) как основа для создания собственного исследовательского или творческого проекта.** «От маленького писателя – к большому читателю» (М. А. Рыбникова). А, может быть, и к большому писателю?





# Обновление учебников для 5–9 классов: новые задания и виды деятельности:

- ❖ **Вместе с товарищами.** Познакомьтесь с технологией создания буктрейлера – небольшого видеоролика о книге. Подготовьте буктрейлер по роману Дж. Свифта «Путешествия Гулливера», включив в него информацию обо всех четырёх частях романа.
- ❖ **Творческое прочтение.** Подготовьте более подробное словесное описание «громадного купола детского городка» на Марсе, используя другие произведения об Алисе, фотографии современных архитектурных проектов на ресурсах Интернета, собственную фантазию. Своё описание проиллюстрируйте фото- или видеоматериалами (к циклу рассказов Кира Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится»).
- ❖ **Опыт творчества.** Вы прочитали только начало повести «Лёгкие горы». Динку забирают из детского дома приёмные родители. Какие могут быть варианты дальнейшего развития событий? Напишите свой вариант возможного продолжения истории Динки (по повести Т. В. Михеевой «Лёгкие горы»).



# Воспитывающее обучение на уроках литературы

## **«Я и реальный мир»:**

- Какой я человек? Что можно сказать о моём характере, отношении к жизни и окружающим? В каком мире я живу? Что мне особенно близко и интересно в этом мире, а что я категорически в нём не принимаю? Понимаю ли я себя? Понимают ли меня окружающие? Что сделать, чтобы меня понимали?

- Что такое память? Хорошо ли я знаю историю своей страны (своей семьи)? Каких знаний мне явно недостаёт? Кто мог бы помочь мне в этом? Что я могу сделать для этого сам? Как я отношусь к старшим (родителям, дедушкам и бабушкам, учителям, незнакомым людям)? С кем из них мне интереснее всего общаться, проводить время? Готов ли помочь им в трудную минуту? Как пере-жить серьёзную болезнь или потерю близкого человека? Кто может мне помочь в этом?

- Что послужило поводом (причиной) для моего конфликта с окружающими (одноклассниками, родителями)? Можно ли было предотвратить этот конфликт? Что нужно сделать, чтобы разрешить конфликтную ситуацию?





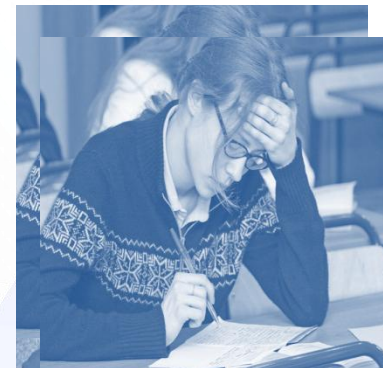
# Воспитывающее обучение на уроках литературы

## **«Я и художественный мир»:**

- Что нового я открыл для себя в этом произведении? Какие новые знания о мире и людях приобрел? Над какими вопросами автор заставил меня задуматься? Что в тексте больше всего запомнилось (удивило, поразило, огорчило, порадовало)? В чем я согласен, а в чем не согласен с автором? Жизненная позиция какого героя (или группы героев) показалась самой близкой моему восприятию мира и жизни?

- Что в тексте показалось непонятным или не совсем понятным? Какие действия были предприняты мною, чтобы преодолеть это непонимание или недопонимание? Почему при подготовке своего текста я обратился именно к этому произведению (этим произведениям)? Кто мне помог, подсказал, посоветовал? Какие источники информации были мною использованы?

- Какие интерпретации (живописные, театральные, кинематографические, музыкальные) этого произведения (образа) мне знакомы? Какая из них показалась наиболее яркой, соответствующей проблематике и стилистике оригинала, близкой моему восприятию данного произведения (образа)?



# Воспитывающее обучение на уроках литературы

*Воспитание гражданина, духовное и нравственное развитие личности*

**Точка зрения.** Вспомните слова Аси, сказанные ею на уроке Закона Божия: «Лесть и трусость – самые дурные пороки». Согласитесь ли вы с героиней? Или хотите изменить (или дополнить) список таких пороков? (к повести И. С. Тургенева «Ася»).

**Точка зрения.** Какой нравственный выбор делают герои рассказа, Лунякин и его «старинный товарищ»? Почему эта их встреча станет, по-видимому, последней? Прокомментируйте размышления Лунякина после разговора со своим бывшим товарищем: «Не глядя в глаза друг другу, как жить? Зачем так... Ясно, что порвалось» (к рассказу Б. П. Екимова «Родня»).



# Воспитывающее обучение на уроках литературы

*Воспитание уважения к труду, развитие исследовательских умений и творческих способностей*

**Опыт исследования.** Какие детали в рассказе (описания места действия и Анатолия Семёновича, информация о нём в газете) свидетельствуют о том, что герой был действительно осуждён, но несправедливо? Обратите внимание на время создания рассказа «Тёзки». Используя ресурсы Интернета, познакомьтесь со значениями понятий «репрессированный» и «реабилитированный» (к рассказу В. И. Белова «Тёзки»).

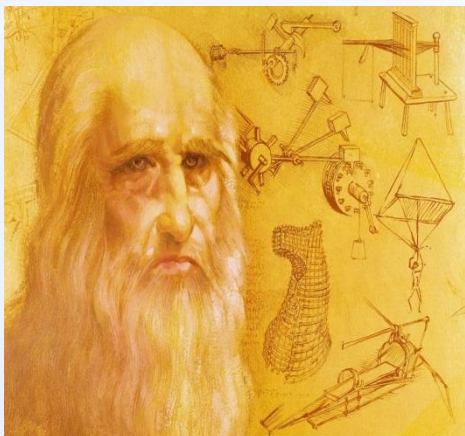
**Вместе с товарищами.** Используя дополнительные источники в Интернете, подберите иллюстративный материал (обложки книг, постеры, буктрейлеры, кинофрагменты, театральные афиши и др.) по теме «Современная приключенческая литература для школьников».

**Опыт творчества.** Будущее героя-рассказчика в повести И. С. Тургенева «Ася» в общих чертах обозначено. Напишите небольшой сиквел – продолжение истории Аси (или Гагина).





# Учитель, ученик, художественный текст и медиапространство



«Привлекать внимание потенциальных читателей к определённым текстам и делать их чтение во всех смыслах приятным...»

Ханс Ульрих Гумбрехт

# **Задачи в области читательской грамотности:**

1. Видоизменение сплошного текста (составлять инструкцию на основе сплошного текста);
2. Чтение текста (восприятие его, извлечение информации, данной в явном и неявном виде, интерпретация её);
3. Связь информации из текста со своим опытом;
4. Формулирование своей точки зрения и обоснование её;
5. Извлечение информации из текста, иллюстрации.

# Предметные задачи:

1. Работа с текстами разных стилей: художественный текст и официально-деловой (инструкция).
2. Работа с поиском и выявлением необходимой информации (ряд заданий ориентирован на поиск в тексте и вычленение определенных деталей и фактов).
3. Сопоставление двух текстов разных типов (сплошной и несплошной).
4. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
5. Формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенным автором.

**Текст №1. Отрывок из рассказа Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро»** // Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.: ил. – с.126.

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ошипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

## **Задание 1.**

- Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».

## ***Инструкция «Как разжечь костёр» по рассказу «Васюткино озеро»***

1. Обломать нижние сухие ветки у дерева.
2. Сорвать пучок сухого мха-бородача.
3. Искрошить мелко сучки деревьев.
4. Сложить всё в кучку и поджечь ветки.
5. Не оставлять огонь без присмотра.

**Читательское умение:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

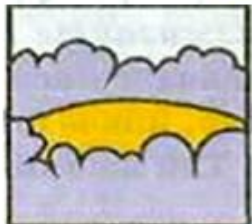
## **Задание 2.**

Рассмотрите инструкцию по разведению костра (текст №2). Соотнесите информацию из инструкции (текст №2) с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.

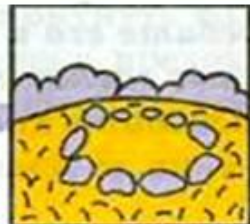


# РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

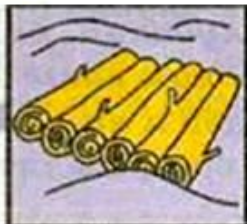
## Место для костра



ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЁННАЯ ОТ ВЕТРА



ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБОЖИТЕ КАМНЯМИ



НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ БОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ



## РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ



ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ



ЕСЛИ НЕТ СПИЧЕК

ПОДОЖГИТЕ КОСТЁР ТРЕМЯ СПИЧКАМИ



ПОВЕРХ ПОЛОЖИТЕ ВЕТКИ ПОТОЛЩЕ



СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

## ТИПЫ КОСТРОВ

## ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

## ПРИМЕР КОСТРОВ

СИГНАЛЬНЫЕ (Международная система символов)



Обозначение своего местонахождения, подача сигналов

ПЛАМЕННЫЕ

Кипячения воды, освещение поляны лагеря

ЖАРОВЫЕ

Приготовление пищи, просушка вещей

ДЫМОВЫЕ

Отпугивание насекомых, подача сигналов



Обеспечение водой



**Ответ:** Васютка развёл жаровой костёр для приготовления пищи

**Читательское умение:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

### **Задание 3.**

Как вы понимаете фразу:  
«Тайга, наша кормилица,  
хлипких не любит!» Дайте  
развёрнутый ответ.

**Ответ:** Тайга – суровое место, выжить в ней может только человек сильный, имеющий железную волю, умеющий преодолевать трудности. Она не прощает ошибок и излишней самоуверенности.

**Читательские умения:** высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

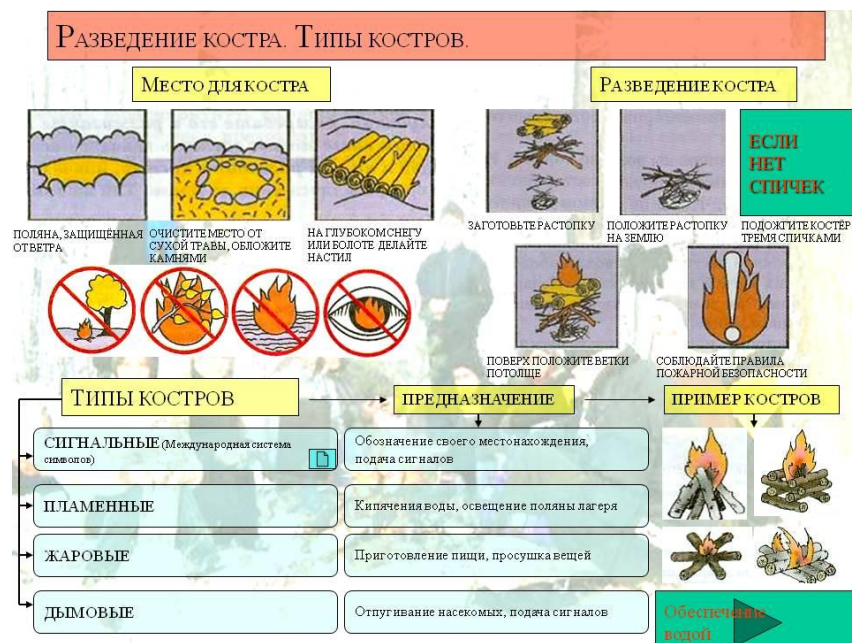
## **Задание 4.**

Соотнесите содержание 1 и 2 текста и определите, всё ли Васютка сделал так, как сказано в инструкции (текст №2). Если нет, то укажите, какие пункты из инструкции мальчик не выполнил.

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ошипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.



## **Ответ:**

В тексте не сказано, была ли поляна, на которой Васютка развёл костёр, защищена от ветра.

Васютка не очистил место от сухой травы и не обложил его камнями.

**Читательские умения:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.



## **Задание 5.**

Какими практическими умениями обладал герой рассказа?

### **Текст №1**

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оципав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

**Ответ:**

Развести огонь.

Запастись дровами.

Подстрелить, разделать и запечь птицу.

**Читательские умения:** понимать фактологическую информацию, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

# **Задание 6.**

**Какими личными качествами обладал Васютка? Аргументируйте свой ответ, приведя примеры из текста.**

## **Текст №1**

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

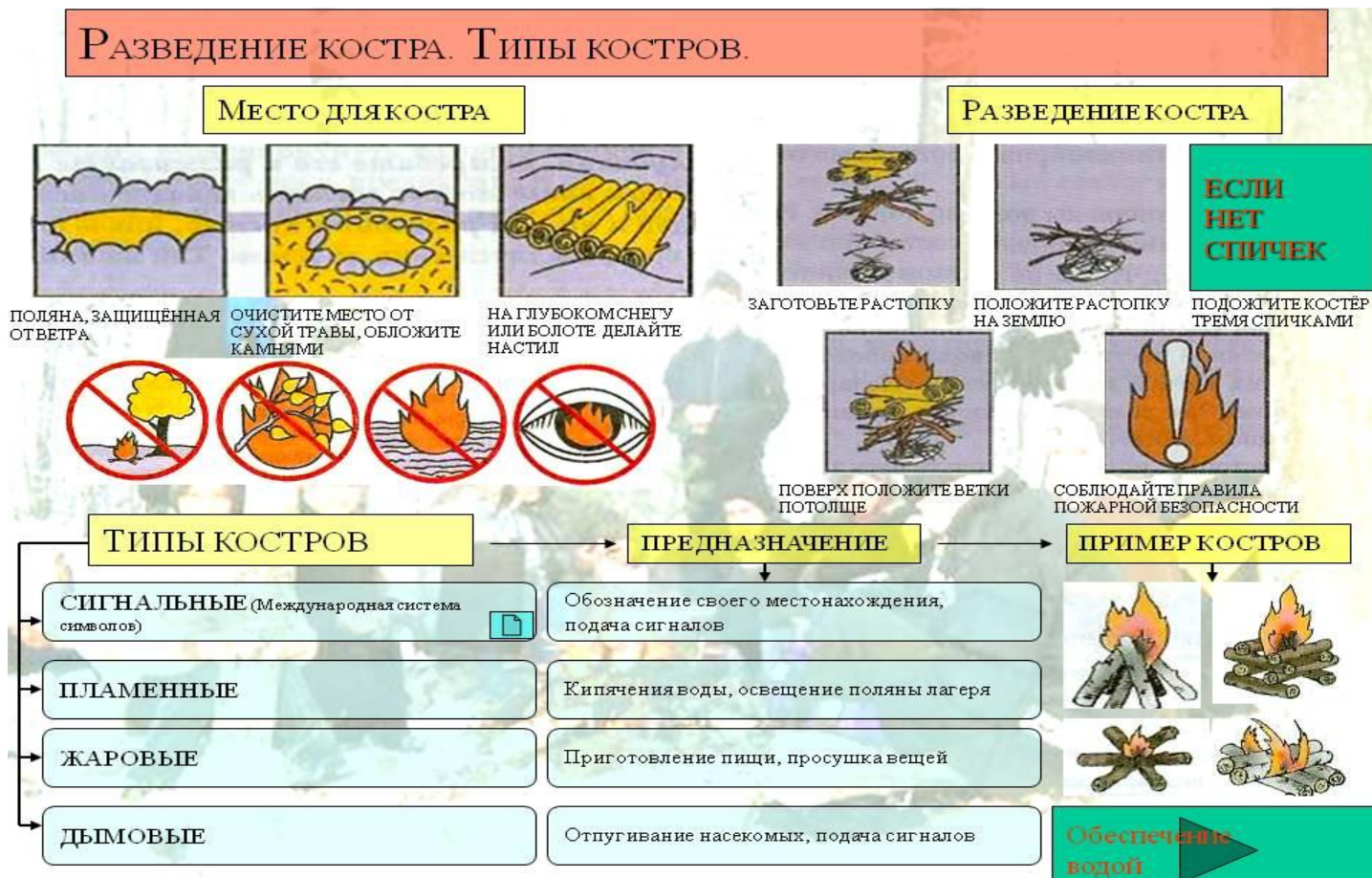
Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ощипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

**Ответ:** Порой Васютке хотелось плакать от отчаяния и страха: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать», - но герой смог перебороть себя, вспомнив слова отца и деда: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!». Он понимал, что помощи ждать неоткуда, поэтому рассчитывал только на свои силы, «не щадя рук наломал сучьев», разжёг костер, приготовил еду.

**Читательские умения:** понимать смысловую структуру текста, понимать чувства, мотивы, характеры героя, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

# Задание 7

Если бы Васютке нужно было вскипятить воду, то какой тип костра он бы развёл?



**Ответ: пламенный.**

**Читательское умение: определять место, где содержится искомая информация.**

# **4 группа читательских умений – использовать информацию из текста**

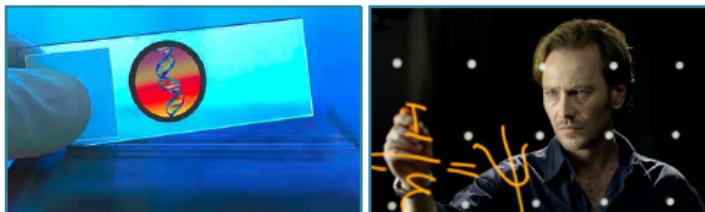
- 4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.
- 4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
- 4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
- 4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
- 4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
- 4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью .



- *Чему вы научились у Васютки?*  
(смелости, мужеству, терпению, практическим умениям — разводить костёр, готовить еду и т.д., знаниям законов тайги).
- *Пригодятся ли вам эти знания и умения в будущем? В какой ситуации?*

## МЕДИЦИНА

### ИТ-ГЕНЕТИК



ИТ-генетик – это специалист, который занимается программированием генома под заданные параметры.

В последнее десятилетие одним из бурно развивающихся направлений в медицине стала генотерапия – внесение в генетический аппарат человека изменений для борьбы с заболеваниями. Пока этот метод в основном тестируют на животных, однако есть уже и успешные случаи применения генотерапии и для людей. Например, в 2014 году в Великобритании объявили, что у 6 пациентов, больных хороидеремией (наследственным генетическим заболеванием, до настоящего момента неизлечимым и ведущим к слепоте), в результате генотерапии улучшилось зрение. Но это лишь первый шаг. Следующий шаг – модификация генома: эксперимент с целенаправленным изменением двух генов уже провели на обезьянах.

В ближайшее время госпрограммы по генетике неизбежны. Некоторые страны стали пионерами в этой сфере, например, Исландия. Несколько арабских стран начинают сканировать геномы своих жителей. В США развернута масштабная программа Precision Medicine. Есть исследования в Китае, Эстонии, Польше. Наш президент тоже говорил об этом: в России необходимо делать подобные программы и вкладывать значительные средства в генетику.

Для работы в данном направлении необходимы знания в области биологии, информатики. Важнейшими качествами для ИТ-генетика являются аналитическое мышление, сосредоточенность, усидчивость, умение находить небанальные решения. Место работы специалиста в данной области – научная лаборатория.

Где же можно получить образование, чтобы стать ИТ-генетиком? Пока факультетов ИТ-генетики нет, но есть очень близкое образование. Например, биоинформатика. Но этому мало где учат в России. В МГУ есть факультет биоинженерии и биоинформатики. Можно также получить образование в ДВФУ, Национальном исследовательском Нижегородском государственном университете имени Н. И. Лобачевского. Есть другой путь: фундаментальное образование в какой-то одной области (биолог-генетик или врач-генетик либо получить образование в сфере математики, физики, программирования), а после этого добавлять недостающие знания. И тот, и другой пути равноценны.

Дорога к этой профессии нелегкая, тернистая, долгая, но увлекательная.

*(По материалам Атласа новых профессий, раздел «Медицина»)*

### Упражнения 1 группы

Низкий уровень сложности

#### Задание 1.

Прочитайте внимательно предложенный Вам текст о профессии будущего ИТ-генетик. Ответьте на вопрос: проводятся ли в современном мире эксперименты в области генотерапии?

**Варианты ответов:**

- А) да, на людях;
- Б) нет;
- В) да, на животных;
- Г) да, в основном на животных, очень мало на людях.

#### Задание 2.

Прочитайте внимательно предложенный Вам текст о профессии будущего ИТ-генетик. Ответьте на вопрос: что такое генотерапия?

**Варианты ответов:**

- А) косметология;
- Б) внесение в генетический аппарат человека изменений для борьбы с заболеваниями;

- В) исправление спортивных травм;  
Г) внесение в генетический аппарат человека изменений для борьбы с преступными наклонностями.

**Задание 3.**

Прочитайте внимательно предложенный Вам текст о профессии будущего ИТ-генетик. Ответьте на вопрос: какие знания необходимы для ИТ-генетика?

**Варианты ответов:**

- А) знания в области биологии, информатики;  
Б) знания в области биомедицинской инженерии, кибернетики;  
В) знания в области электроники, биологии;  
Г) знания в области дизайна и биологии.

**Задание 4.**

Прочитайте внимательно предложенный Вам текст о профессии будущего ИТ-генетик. Ответьте на вопрос: какие личностные качества предполагает данная профессия?

**Варианты ответов:**

- А) креативность, усидчивость;  
Б) сосредоточенность, общительность, воображение;  
В) аналитическое мышление, сосредоточенность, усидчивость, умение находить небанальные решения;  
Г) коммуникативные навыки, умение находить нестандартные решения.

**Задание 5.**

Прочитайте внимательно предложенный Вам текст о профессии будущего ИТ-генетик. Ответьте на вопрос: где будет работать ИТ-генетик?

- А) в больнице;  
Б) в научной лаборатории;  
В) в кабинете;  
Г) в зоопарке.

**Упражнения 2 группы**

Средний уровень сложности

**Задание 6.**

Почему профессия ИТ-генетика нелегкая? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 7.**

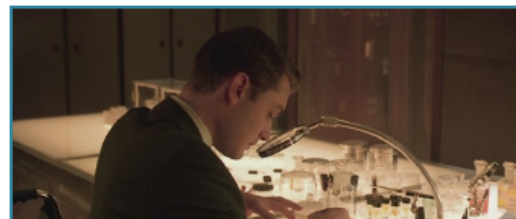
Зачем профессия ИТ-генетика нужна людям? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 8.**

Заменит ли профессия ИТ-генетика профессию косметолога? Обоснуйте свой ответ.

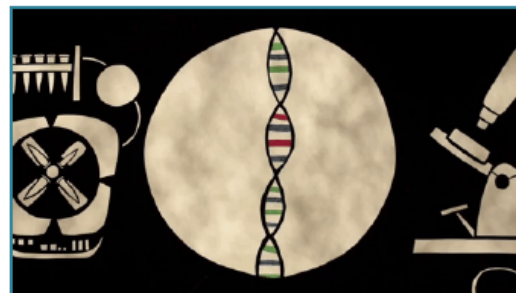
**Задание 9.**

Рассмотрите внимательно фотографию. Опишите рабочее место ИТ-генетика. Объем не менее 10 предложений.



**Задание 10.**

Рассмотрите внимательно фотографию. Какое отношение она имеет к профессии ИТ-генетика? Обоснуйте свое мнение. Придумайте герб данной профессии. Опишите его. Объясните свой выбор.



### Упражнения 3 группы

Высокий уровень сложности

#### Задание 11.

Подготовьте рассказ о профессии ИТ-генетика в разных стилях: научном, публицистическом, художественном. Используйте в процессе подготовки материалы прочитанного текста, сведения из Интернета. Объем не менее 10 предложений.

#### Задание 12.

Разработайте карту маршрута обучения ИТ-генетика, используя в процессе подготовки материалы прочитанного текста, сведения из Интернета. Оформите ее в виде информационного плаката от руки или на компьютере (по выбору). Подготовьте устное представление данной маршрутной карты.

#### Задание 13.

Прочитайте фрагмент интервью о профессии ИТ-генетика с Артемом Елмуратовым, основателем и директором по развитию компании Genotek (медико-генетического центра, который предоставляет полный комплекс услуг по анализу ДНК). Как интервью соотносится с текстом, прочитанным ранее? Соотнесите эти два текста и подготовьте текст рекламы «ИТ-генетик – профессия будущего». Требования: краткость, чёткость, яркость, использование речевых средств привлечения внимания.

– Начнет ли природа создавать новые болезни, чтобы остановить человечество в его желании жить вечно и счастливо?

– Дело ведь не в том, что злая природа пытается нам противостоять. Есть некий фундаментальный механизм, из-за которого в природе все неидеально. Всегда будут какие-то поломки. Как минимум, они необходимы для эволюции. Ошибки происходят, иногда хорошие, иногда плохие. Совсем мы не избавимся от мутаций, пока нет никаких предпосылок к этому. А там посмотрим.

– На что еще может влиять ИТ-генетик? Внешность, характер, уровень интеллекта и так далее? Не будет ли как с пластической хирургией, когда пациенты иногда увлекаются чрезмерно?

– Все это в теории возможно, но я бы сейчас этого не пугался. Генные технологии применяются только для лечения очень редких патологий, для которых, как правило, нет другого метода. Так что родители, выбирающие для ребенка цвет глаз или влияющие на умственные способности на генном уровне – пока это скорее байки.

– А имеем ли мы вообще моральное право вмешиваться в гены? Например, весь мир знает Ника Вуйчича – мотивационного спикера, лишенного всех четырех конечностей из-за наследственного заболевания. Никто не может предположить, как сложилась бы его жизнь, родился он физически полноценным. Где проходит грань между лечением заболевания и вмешательством в человеческую личность?

– Дебаты на этот счет ведутся постоянно. Я думаю, что абсолютно этично дать людям выбор. Если пара, будущие родители, может снизить вероятность рождения пациента с конкретными патологиями еще до зачатия, считаю, это однозначно этично. Есть разные случаи, к каждому стоит подходить индивидуально. Есть смертельные заболевания, та же болезнь Тей-Сакса, о которой я сказал раньше. Это совсем не похоже на случай Ника Вуйчича. С таким диагнозом ребенок точно погибает до совершеннолетия. А если человек не умрет до 40 или до 60, но будет мучиться? В любом случае, мне кажется, правильно – дать людям возможность выбора.

#### Задание 14.

Представьте, что Вам самим удалось взять интервью у Артема Елмуратова. Какие вопросы Вы бы ему задали? Почему? Запишите перечень этих вопросов.

#### Задание 15.

На основе прочитанного текста о профессии ИТ-генетика и интервью с Артемом Елмуратовым напишите сочинение-рассуждение не менее 150 слов на одну из тем: «Этично ли быть ИТ-генетиком?» или «Можно ли вмешиваться в гены?» (по выбору).

#### Задание 16.

Подготовьте на основе прочитанных текстов, собранных самостоятельно сведений (в Интернете) рекламное представление профессии ИТ-генетика. Подготовьте выступление перед сверстниками. Озвучьте его. Проанализируйте результаты своей работы. Выслушайте комментарии сверстников, ответьте на их вопросы.



*БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!*

*ЖЕЛАЮ УСПЕШНОЙ И  
ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ,  
ХОРОШИХ И УМНЫХ УЧЕНИКОВ*