**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»**

**КЕЙС**

**УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА**

**Номинация**

«Сетевое наставничество»

учитель - группа

период реализации –

3 недели (07.11.2022-25.11.22)

**УЧИТЕЛЬ – НАСТАВНИК:**

учитель английского языка,

классный руководитель 6»Б» класса

Булаш Инна Владимировна

**Группа:**

учащиеся 6 «Б» класса

**2022-2023 учебный год**

**г. Арсеньев**

**Пояснительная записка**

*«Высшее искусство, которым обладает учитель, - это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний»*

*Альберт Эйнштейн*

Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

  Ни для кого не секрет, что сейчас, в век прогресса и автоматизации всё более и более востребованы изделия, сделанные вручную, например, сувениры, резные панно, багеты и рамки, шкатулки и многое другое. Такие предметы являются прекрасными мелочами, дополняя интерьер дома.  В свою очередь, это искусство тоже не стоит на месте, а приобретает довольно разнообразные и интересные формы. Нельзя обойти стороной стремление к индивидуальности, которая есть ни что иное как создание авторских, притягивающих взор или служащих акцентом в обстановке предметов. И потому столь популярны сегодня самодельные подарки. А степень внимания к человеку определяется не стоимостью подарка, гораздо ценнее, если он сделан своими руками. И вещь, к созданию которой подошли с душой и пусть даже некоторой толикой художественного вкуса, будет иметь индивидуальные черты. Такими подарками и будут наши изделия ко Дню Матери.

**Актуальность.**

Мама - это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем, пока у нас есть мама - мы находимся под защитой ангела-хранителя. В ее сердце живёт к своим детям бесконечная любовь, тревога и всепрощение.  Задача педагогов стремиться сформировать у детей желание заботится о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму – это подарить не просто подарок, а красивую вещицу, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего ребенка с радостью и любовью.

### Почему создавать вещи своими руками так полезно?

### Развитие мелкой моторики и речевой коммуникации

### Очень часто в разговорах о физическом развитии детей встречается определение «мелкая моторика». Его можно заменить словом «ловкость». Это умение выполнять точные мелкие движения руками, которое вырабатывается, когда ребёнок рисует, лепит или мастерит что-то. Развитие мелкой моторики координирует работу не только костной, мышечной, но и нервной системы. Кроме того, научно доказано, что проекция кисти руки на коре головного мозга находится рядом с речевой зоной. Проще говоря, чем более развиты пальцы рук и кисти, тем лучше становится речь человека.

**Креативность**

Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это очень сильно развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей.

**Самореализация и чувство уверенности**

Когда родители просят детей помочь им сделать что-то по дому, дети выполняют такие действия нехотя, потому что не замечают результатов своего труда и не понимают, зачем они должны это делать. Если ребёнок учится рисовать, конструировать, моделировать или программировать что-то, в финале он получает готовый результат, который можно в буквальном смысле слова потрогать руками. Для человека в любом возрасте, очень важно осознавать, что ты можешь создать что-то самостоятельно. Это вселяет уверенность, даёт ощущение самореализации и стимул для дальнейшего развития в творчестве, учёбе, карьере. Кроме того, психологически такие занятия учат переходить от задумки к практической реализации своей идеи. Если дети занимаются творчеством в группе, после того, как их творения будут готовы, можно устроить мини-выставку для друзей и родителей, чтобы дать им возможность поделиться своими успехами. Существуют различные конкурсы и олимпиады, в которых ребята могут принять участие со своими рисунками, поделками и моделями.

**Интерес к образованию и выбор профессии**

Если дать ребёнку возможность проявить себя, сделать какую-то вещь своими руками, это поможет определить, к чему у него есть особенный интерес, доминирующие способности. И начать их постепенно развивать. Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование, гончарное мастерство. Детям нужно давать возможность как работать с натуральными материалами, например, учиться делать украшения из дерева, фигурки из глины, так и изучать современные технологии. Сегодня в России есть не только клубы и кружки, которые помогут детям освоить впоследствии творческие специальности, но и проекты, которые обращаются к традициям российского.

**Технология опыта**

Во время работы над нашим проектом ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Богатые возможности для формирования творческих способностей у обучающегося представляет конструирование. В ходе такого вида работы особого внимания заслуживает изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и другое) и бросового материала (пластиковые бутылочки, ватные диски, ватные палочки, пробки, картонные коробки, деревянные катушки, одноразовые стаканчики и т. д). Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления детских фантазий и воображения. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах.

В данном случае имеется в виду художественное конструирование, когда дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражаютсвое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Конструирование отвечает интересам и потребностям школьников. Созданные поделки дети используют в основном в качестве подарка, украшения помещений, и это приносит им большое удовлетворение. Развитие конструирование составляет основу для формирования творческих способностей и технического мышления. Еще одним материалом, способствующим формированию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, является природный материал. Это особый материал: с одной стороны, он очень непрочный - либо он легко ломается и крошится, либо очень твёрд, требует знаний свойств и особенностей, навыков осторожного обращения. С другой стороны, обладает богатыми возможностями для развития воображения и детской творческой деятельности.

В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение, способности и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Поделки из бросового материала помогут детям оценить каждую мелочь.

При изготовлении поделок одна из основных линий развития воображения должна быть направлена на овладение ребёнком независимо от конкретного материала основными средствами, перестраивающими функцию воображения и направляющими её на создание целостных творческих продуктов, решение реальных творческих задач.

Планируя работу с детьми в группе, необходимо учитывать и их возрастные особенности: правильно распределять время работы; продумывать тематику предстоящей поделки с учетом интересов детей, имеющихся у них навыков и умений; процесс работы с различными материалами должен вызывать у детей только положительные эмоции; дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы. Работа по изготовлению поделок интересна детям, помогает развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, воспитывает усидчивость и аккуратность

Не менее интересен, чем процесс творчества и сбор материала для поделок. Сбор материала для поделок поможет воспитать у детей умение видеть прекрасное в природе, её краски и формы, бесконечные богатства, научить бережно относиться к ней. Таким образом, работа по изготовлению поделок, конструирование научит детей не только бережно относиться к окружающей среде, сформирует навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения поделки, но и позволит им проявить творчество, творческие способности при стремлении достичь качественных результатов в своей работе.

По итогам деятельности организуется выставка детских поделок «Сделано нами», где также отмечалось стремление детей представить свои работы на суд зрителей и получить положительные отзывы. Фотоматериалы по изготовлению поделок с детьми представлены в приложении.

На формирующем этапе обеспечивались следующие условия: учет **возрастных** и индивидуальных возможностей при использовании в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми; наличие необходимого природного и бросового материалов для реализации творческих способностей; систематическое использование процесса изготовления поделок в работе (этой деятельностью мы занимаемся не первый год).

  Таким образом, очевидно, что представленная система работы существенно облегчает процесс формирования творческих способностей у детей возраста. В процессе работы по изготовлению поделок дети не боятся испортить материал, могут экспериментировать с ним, пробовать различные техники и приемы. Кроме того сам материал, используемый при изготовлении поделок указывает ребенку на проявление творчества.

**Цели проекта «Подарок маме своими руками»:**

* изготовление объемной поделки-букета для мамы в «День матери»;
* воспитание любви и уважения к самому дорогому человеку – маме;
* способствование созданию теплых взаимоотношений в семье;
* создание праздничного настроения у детей и мам.
* развитие фантазии и творческих способностей детей;
* формирование художественно-эстетического вкуса; воспитание аккуратности,  умение детей выражать благодарность своим мамам за любовь и заботу через продуктивную деятельность;

воспитание достойного отношения к труду и плодам чужого, и собственного труда.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомиться на практике со способами создания объемного букета из шишек и бумаги;

**воспитывающие:**

- воспитывать любовь к ручному труду;

- показать детям ценность вещей, сделанных своими руками;

**развивающие:**

- развивать практические навыки работы с цветной бумагой, бросовыми и природными материалами;

- развивать умения анализировать, синтезировать и обобщать информацию, полученную из различных источников, делать выводы;

- развивать логическое и творческое мышление, память, внимание.

**- выход проекта с использованием результатов продуктивной деятельности**

**Сроки   проекта: 7-25**ноября (три недели).

**Образовательные технологии: практические методы обучения, проблемное обучение, здоровьесберегающие методы, обучение в сотрудничестве.**

**Планируемые результаты**

**Личностные:** воспитание любви и уважения к родным и близким людям, маме; воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах и группах; воспитание интереса к культуре и истории общества; осознание значимости и пользы ручного труда; определение личностного смысла учения.

**Метапредметные:** формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие умений выполнять задание в группе; уметь, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

**Предметные:** развитие умений работать с дополнительными источниками информации; развитие практических умений и навыков работы с цветной бумагой, шаблонами, клеем, ножницами.

**Оборудование:** проектор, компьютер, презентация с приложением, запись песни «Мама» в исполнении группы «Непоседы», ножницы, плоскогубцы, краски акриловые, кисти, картон, одноразовые стаканчики, тесьма, джут, клеевой пистолет, клей, пряжа.

**Этапы реализации проекта**

Вся работа по реализации проекта делится на три основных: подготовительный, основной, заключительный.

**Подготовительный этап** несет в себе мероприятия ознакомительного и организационного характера. Поиск информации о видах сосновых деревьях(интернет), ознакомление с правилами работы с шишками (**Приложение № 1),** подготовка шаблона, сбор шишек и сухих веток кустарников

**Основной этап** – репетиционно-постановочная деятельность(песня о маме), составление плана реализации проекта, проведение инструктажа **(Приложение № 2)**подготовка подарков своими руками, Изготовление подарков. Сьемка видео и фотоматериалов.( **Приложение 3)**

**Заключительный этап** включает в себя выставку поделок, вручение их мамам и поздравление прохожих на улице.

**Заключение**

Проект направлен на создание поделки своими руками ко Дню Матери.

Имеет практическую направленность. Учащиеся знакомятся с природой нашего края и вопросами экологии. Дети учатся выбирать подарок, изготавливать, анализировать, делать расчёты, создавать заготовки для своей работы, а так же узнают как правильно, по правилам этикета, преподносить подарки.

При проведении проекта учитель помогает ученикам в развитии их навыков критического мышления, формировании коммуникативных навыков, организует самостоятельные исследования по учебной теме.

План оценивания в ходе проекта направлен на реализацию деятельностного подхода в обучении; в центре внимания - учебные потребности ребёнка, развитие навыков самоуправления обучением, самооценивание и взаимное оценивание успешности в развитии и обучении, а так же интересы и развитие ребенка, и уважительное отношение друг к другу.

**Список литературы**

1. Вешкина О.  Декупаж. Креативная    техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
2. [http://schastyushko.ru/post315583239](https://www.google.com/url?q=http://schastyushko.ru/post315583239&sa=D&ust=1483445830121000&usg=AFQjCNHMx80bgaT17vdgu-x1sSvzDPCI5g)
3. <https://webkind.ru/text/83371206_918007668p556985027_text_pesni_mama-ya-prishla-k-tebe.html>
4. <https://alltravnik.ru/derevya/sosnovye-shishki>
5. <https://vplate.ru/podelki-iz-dzhuta/dzhutovaya-verevka-harakteristika-i-primenenie/>
6. [http://filosofyfree.ru/post311136983/](https://www.google.com/url?q=http://filosofyfree.ru/post311136983/&sa=D&ust=1483445830122000&usg=AFQjCNFt-UBoXT858F0ne5Y-DLBzSTBUzA)
7. [http://stranamasterov.ru/node/270854](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/node/270854&sa=D&ust=1483445830126000&usg=AFQjCNEIMQJSVe_uCFurQ2bANiqmMM80-g)
8. <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/1248305-children_create>
9. <https://sam--sdelay-ru.turbopages.org/sam-sdelay.ru/s/raznoe/vazhnye-pravila-raboty-s-shishkami/>
10. <https://studopedia.ru/27_23175_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-termokleem.html>