

49 - 9

Рукопись.

1. Тирано —
2. альпакацукел —
3. Банзар —
4. —
5. Эдреяба баскет —
6. —
7. Могаджир —
8. Онгара —
9. Грах —
10. - —
11. - —
12. Морской —
13. С. Толстой +
14. Баскил —
15. Пушкин д.с. —
16. Лебединское озеро +
17. - —
18. Банковка

19-9

19. мониторинг -

20 -

Задание 6. вариант - 1

Художник первым делом делает  
изображение моделей, показывает <sup>из</sup>  
реакцию на произошедшую ситуацию.

(10) Люди будут видеть доброжелательное лицо, но все равно видно, что  
девушка спокойствует. Картинка Александра  
Иванова сделана спокойно,  
как бы показывая обычные настроения  
художника, а так же привнесет ве-  
до произошедшего. Но мне кажется  
что Гуачинто видел нечто иное. Этому  
картинку вид реагировал из-за  
такого то ее недовольства тому, а  
может девушка картина подсоз-  
нательно обусловила это опре-  
деление. Картинка развеяла все

однодоманыи драмы и  
разделение героя покоряет  
отличия авторов.