

И 1023

1 -

2 - Абстракция

3 - Ван Гог

4 -

5 - ~~Эр~~ Эйфелева башня

6 -

7 -

8 -

9 -

10 - Шекспир Чиньяни

11 - ~~Маринетти~~

12 - Опера

13 - Л. Н. Толстой

14 - Музыка

15 - Достоевский

16 - Лебединое озеро

17 - Чайковский

18 - Классика

19 - Скульптура

55.

20 - художественное

~~21~~

Задание Б.

1. ~~В~~ На картине «Высвек
лавки Мерсея» Антуан Ватто,
скорее всего, использовал этот
приём, чтобы любители
тонкостей могли понять
точный замысел картины,
поэтому приём «картина в
картине» играет для всех
разную роль.

2. ~~У~~ Уильям Хогарт в
своей картине «Брачный кон-
тракт» использовал этот
приём, чтобы высмеять брак
по расчёту и показать, в
переносности значения, карти-
нами, ^{к чему} ~~что~~ может приве-
сти такой брак, поэтому

этот процесс играет важ-
ную роль.

3. —