

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

по литературе

Код/шифр участника

1	4	9					
---	---	---	--	--	--	--	--

Картавенко Анна

Александровна

(фамилия, имя, отчество)

9 К "

(класс обучения)

9

(класс участия)

МОБУ СОШ №8 АГО

Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение "Средняя общеобразовательная
школа №8"

(полное наименование образовательной организации)

Задание 1

Прочитав рассказ Н.А. Тэффи, сначала можно подумать, что название абсолютно не подходит. Но это не так. Оно несёт в себе глубокую иронию и смысл. Ведь если увидеть их пару, то может показаться, что они очень счастливы вместе. Р.

А на самом деле они в тайне мечтают поскорее отделаться друг от друга, что и показано в концовке, которая абсолютно мнеет сюжет. Сразу понятно, что некое "отбращение" испытывает не только Наталья Михайловна, но и Сергей Ильич. Одна мечтает вместо свидания успеть "к портнихе, к дантисту и за шпатель". А второй совсем не мечтает, чтобы она ему звонила. Но даже учитывая то, что Наталья Михайловна молится, чтобы была плохая погода, всё равно идёт на свидание потому, что у неё с ним роман и из всех

кто бывает у Лагуновых, он самый интересный, это не раз упоминалось в рассказе. Ну а Сергей Ильич бьет ей про то, что все три дня был дома и думал только о Наталье.

Но не смотря на их странные взаимоотношения, Наталья Михайловна не хочет, чтобы тот застрелился, а Сергей Ильич продолжает с ней общение, боясь, что она может покончить. Недовольство любовью в их отношениях всё-таки есть.

Н. А. Тэффи в своём рассказе хочет сказать, что то, что нам говорят не всегда является правдой, а отношения могут быть обречены на скорое завершение.

$$5) \quad 20 + 15 + 10 + 0 + 5 = 50$$

Задание 2. Творческое.

~~Я считаю, что на Афише обязательно должна быть дата проведения, возрастное ограничение и дата проведения.~~

Вот, к примеру, на афише

Ликовая драма Казанского академического русского большого драматического театра им.

В.И. Казанова определение жанра не имеет, но на самой афише есть кое-какая информация о спектакле.

А вот мюзикл в 1 действии Волгоградского молодёжного театра, на афише имеет только информацию о режиссуре и название изменённое название, которое смысл произведения не имеет.

Готический анекдот театра „Кукольный формат“ на афише имеет достаточно информации о месте, времени проведения и возможных способах приобретения билетов,

но на ней нет информации о спектакле.

А Афиша мистического анекдота драматического театра "На Питейном" практически не содержит информации. Также как и афиши оперы-променады Московского оперного дома, спектакль без слов Екатеринбургского театра юного зрителя и сюрреалистический триппер

Постановка хоррор-оперы в Пермском театре "У моста" имеет особенность в поиске и изготовлении костюмов декораций, специалистов и актёров.

$$20+15+10+0+5=50$$

05

Сейф
ру
В.С.
Вел