

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Код/шифр участника

1	6	8					
---	---	---	--	--	--	--	--

Пожемкин Дарья

Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

8 «У»

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Артемьевского городского

округа

(полное наименование образовательной организации)

Задание 3.

50,5

Произведение выполнено в жанре святочного рассказа.

(рассказ, действия которого происходят в период Рождества)

3/5

Главный герой:

Ермил Рощин Перекладин — необразованный чиновник, работающий с важными бумагами. Имеет говорящую фамилию, Перекладин от слова перекладывать, я думаю, что Антон Павлович Чехов хотел сказать, что Ермил Рощин

перекладывает свою ответственность на других (например, на свою жену Марфушу).

Второстепенные персонажи:

Марфуша — жена Перекладина, она образованна и умна, эта черта подчеркивает невежество Перекладина.

Несмотря на все свои умственные способности, она всего лишь жена грубого невежды. Она спокойна даже когда ее вставляемый палец изливает на нее всю злость.

Является персонажем 2-го плана:

Юноша — персонаж 2-го плана (упоминаемый, но не присутствующий в сюжете как действующее лицо). Я думаю, что через этого персонажа автор высказывает

20-22

свою точку зрения.

Рассказ поднимает тему важности образования. Я нашла некоторые параллели с комедией Ривкина «Недоросль», в которой тоже поднимается тема важности образования. Власти нехв. Митрофанюшка Простаков и Ефим Переклашкин схожи в своих взглядах на жизнь.

«Зачем знать географию, если курьер довезет?» и

«Зачем знать грамматику, если и так все получается?».

Оба персонажа глупы и неэмпатичны, полагаются

на других, живут настоящим не думая о будущем.

Так же я думаю, что Ефима Переклашкина можно сопоставить

с таким литературным героем как, свинья из басни Крылова «Свинья под дубом». Свинья живет моментально

как и Ефим. Ефим Ронин срывается на Маргариту даже

не думая, что она учила его и то можно сказать добился он своего чина благодаря ей. Свинья же

грызет корни дерева плодами, которого питается

Произведение называется так потому что, восклицательный знак стал основным заблуждением.

Переклашкин в конце жизни не научился.

Он не захотел разобраться в грамматике, а лишь пошел по логичному пути, спросив у жехи ответ. Концовка показывает, что он поставил восклицательные знаки равно, чтобы избавиться от навязчивых мыслей

Текст поделен на четыре части:

Завязка — Перекладик обижен на правду о себе

Основание действия — Перекладик разбирается в знаках препинания

Кульминация — Перекладик пытается помет восклицательный знак.

Развязка — Перекладик неуместно ставит восклицательные знаки

Задание 1.

1. Юшка

1,5

2. Цветик-Семичцветик

—

3.

—

Автор, читая в произведении «Юшка» хорошо увлекся

передавая образностью Юшки и его единство с природой,

так же показано, что Юшка бежит и овет в похоть

Юшка далек от других людей и близок к природе

В данном эпизоде показывается о том, как Юшка

раз в год (летом) уходит в лес поохотиться от людей.

и был наедине с природой.

4,5

40

✓ Картина Воложенка в реалистичном стиле, что показывает, что в нашем мире (реальном) то, что происходит с Юшкой случается довольно часто и это вовсе не выдумка.

10

Задание 2.

1) «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкин. 1

2) —

3) «Милень» Н.В. Гоголь —

4) Князь «Ревизор» Н.В. Гоголь —

5) —

90

Задание 4.

Схожести произведений:

✓ 1. Описание красоты бабочки. 3. Названия

2. Написаны в период романтизма.

Различия:

1. В стихотворении Арамиса Фета описывается жизнь бабочки, ее смысл и обыкновенность бабочки. И ее бесцельно угасают красоту.

2. В стихотворении В. Кабкова бабочка обожествляется

3. В стихотворении Фет большая часть произведения уделяется
символизму и ^{те} авторизму на смысл жизни.

4. В стихотворении Набокова большая часть внимания уделяется

описанию божественной и земной красоты бабушки

В обоих произведениях бабушка мне напомнила элик

из техных образов «Прекрасная дама». Набоков превозносит

бабушку, как принято превозносить Прекрасную

даму в рыцарских романах. Фет же, напротив, представляет

читателю бабушку как обычное мирское создание.

Мне это напоминает как в произведении «Война и мир»

Стереотип о Прекрасной даме был разбит о ее реальность,

но от этого дама не перестает быть прекрасной.